

**MORI ŌGAI**

# L'intendente Sanshō

A cura di Matilde Mastrangelo  
Introduzione di Maria Teresa Orsi

**COLLANA** I melograni  
**PAGINE** 96  
**PREZZO** € 10,00  
**ISBN** 978-88-211-1014-6

Alla ricerca del padre esiliato per motivi politici nel sud del Giappone, un piccolo nucleo familiare parte per un viaggio lungo e impervio. Le nobili origini espongono il gruppo ai numerosi pericoli del percorso durante il quale sono ingannati e venduti come schiavi. Il fratello maggiore, Zushiō, grazie all'aiuto della coraggiosa sorella Anju, che sacrifica la propria vita, riesce a ottenere parziale giustizia.

Per la ricchezza di spunti e temi, questa antica leggenda è stata elaborata nel corso dei secoli in numerosi generi declamati, letterari e teatrali. Mori Ōgai, con la sua originale interpretazione del testo, ha cambiato il percorso narrativo della storia permettendole di essere proposta ed elaborata anche in epoca moderna e di varcare i confini del Giappone in diverse edizioni artistiche.

**Sommario.** Prefazione (*Maria Teresa Orsi*). 2. L'intendente Sanshō. 3. L'uomo e la giustizia (*Matilde Mastrangelo*).

**MORI OGAI** (1862-1922), tra i principali esponenti della letteratura giapponese moderna, visse i grandi rinnovamenti dell'era Meiji (1868-1912) da letterato e da uomo di Stato, in qualità di ufficiale medico dell'esercito giapponese. Traduttore di Andersen e Goethe, scrisse i romanzi *Vita sexualis*, *L'età giovane* e *L'oca selvatica*, opere teatrali e racconti storici.

**MATILDE MASTRANGELO** è professore ordinario di Lingua e letteratura giapponese all'Università La Sapienza di Roma e presidente dell'Associazione italiana studi giapponesi.

**MARIA TERESA ORSI** è professore emerito di Lingua e letteratura giapponese all'Università La Sapienza di Roma.