

ITZHAK GOLDBERG

L'eclissi del volto

Prefazione di Jean-Luc Nancy

COLLANA «Le madrepore» [1104]

PAGINE 64

PREZZO € 8,00

ISBN 978-88-211-1103-7

Per la prima volta in italiano questo breve saggio dello storico e critico d'arte Itzhak Goldberg con la prefazione del filosofo Jean-Luc Nancy e un'introduzione dell'autore concepita per l'edizione italiana.

L'eclissi del volto è un'espressione che identifica un elemento significativo e costante in gran parte dell'arte moderna e contemporanea. Goldberg guida il lettore lungo un percorso storico che attraversa le opere e le parole dei grandi maestri dell'arte sull'elemento del vuoto e della mancanza.

Da sempre associato sia alla paura e al terrore sia al fascino per il mistero di ciò che non si conosce, a partire dal XX secolo il vuoto interpella gli artisti e diventa una parte essenziale della loro opera, quando non addirittura l'opera stessa.

Sommario. Vuoto penetrante di Jean-Luc Nancy
L'eclissi del volto. 1. Introduzione. 2. Il vuoto e il nulla.

ITZHAK GOLDBERG è professore emerito di Storia dell'arte all'Università di Jean Monnet, St Etienne (Francia). Critico e storico dell'arte, scrive per il *Journal des Arts* ed è stato membro del comitato scientifico di numerose esposizioni. Ha pubblicato i suoi lavori per Editions CNRS, mentre il suo titolo più recente, *Expressionnisme* (2017), è uscito in Francia per Editions Citadelles & Mazenod.

JEAN-LUC NANCY, professore emerito all'Università di Strasburgo, è tra le figure di maggior rilievo nel panorama filosofico internazionale.