

CHIARA FRUGONI

Francesco Un'altra storia

Con le immagini della tavola
della Cappella Bardi

COLLANA «Le giraffe» [1107]

PAGINE 88

PREZZO € 14,00

ISBN 978-88-211-1306-2

Per la ricchezza degli episodi illustrati (oltre venti), la singolarità della loro scelta – quasi una sfida all'Istituzione – e la complessità del discorso figurativo, la tavola della Cappella Bardi, conservata a Firenze in Santa Croce, mostra un Francesco ben lontano dall'immagine cui siamo abituati.

Essa offre infatti un ritratto del santo in netto contrasto con quello più noto (di Bonaventura e di Giotto) perché vengono illustrate le parti più inquietanti del programma di Francesco, ad esempio la conversione pacifica degli infedeli, il disprezzo del denaro, la radicale scelta a favore dei poveri e l'aiuto ai lebbrosi.

Questa edizione del volume viene proposta in broccura con bandelle.

Sommario. Cronologia e ambiente. Dogmata vitae/Precetti di vita. Liberazione dalla prigionia. Rinuncia dei beni. Scelta dell'abito. Testamento. Rivestito della croce. Approvazione della Regola. Il Natale di Greccio. Predicazione con la parola. Agli uccelli. La predica al Sultano. Predicazione con l'esempio. Il disprezzo del denaro. L'estrema rinuncia. Le Stimmate. L'apparizione ad Arles. Cura dei lebbrosi. La morte di Francesco. I miracoli alla tomba. Due scene di interpretazione controversa. lo scampato naufragio. Il significato delle tre scene finali. Francesco e la Marca anconetana. Appendice: Provenienza e fortuna della tavola Bardi. Note.

CHIARA FRUGONI ha insegnato Storia medievale nelle Università di Pisa, Roma e Parigi. Studiosa di san Francesco e di santa Chiara, è autrice di saggi tradotti nelle principali lingue europee, in giapponese e in coreano.