

GABRIELLA AIRALDI

Il ponte di Istanbul

Un progetto incompiuto
di Leonardo da Vinci

COLLANA «Le giraffe» [1107]

PAGINE 96

PREZZO € 10,00

ISBN 978-88-211-1307-9

Cinque secoli fa una lettera di Leonardo da Vinci parte da Genova per Costantinopoli, l'odierna Istanbul. È forse la risposta alla richiesta di progettare un ponte.

In quell'epoca, le due città sono al vertice delle relazioni tra Oriente e Occidente, come spesso è accaduto nella storia, e sulle onde del Mediterraneo scorre il confronto tra turchi e genovesi, una realtà di lunga durata in cui si possono cogliere le molte, sottili sfumature di un costante e caleidoscopico panorama di incontri.

In questa prospettiva, il geniale ponte progettato (e mai realizzato) da Leonardo da Vinci per il sultano Bayezid II e il centro di Galata – prima genovese e poi turca – diventano il simbolo di un rapporto mai interrotto tra due mondi.

Sommario. Introduzione. PARTE PRIMA. IL PONTE DI GALATA TRA PASSATO E FUTURO. 1. «La verità sola fu figliola del tempo». 2. «Uomo di spirito regale e di una tremenda ampiezza di mente». 3. Un viaggio a Genova? PARTE SECONDA. «PARLA COL GENOVESE DEL MARE». 4. Oltre le frontiere. Genova, Istanbul e l'Islam. 5. «Il mare forma una ghirlanda intorno alla città». 6. Maometto II e Bayezid II: ancora una storia genovese. 7. Il mare di Leonardo. 8. Conclusioni. 9. Bibliografia

GABRIELLA AIRALDI specialista di Storia mediterranea e di Storia delle relazioni internazionali, ha insegnato Storia medievale all'Università di Genova. Con Marietti 1820 ha pubblicato *Storia della Liguria* (2008-2012), *Il duca della finanza. I Galliera di Genova: mecenatismo e solidarietà* (con Franco Manzitti, 2013) e *Gli orizzonti aperti del medioevo. Jacopo da Varagine tra santi e mercanti* (2017).