

NICOLA DAL FALCO

Un viaggio alla Scarzuola

La città ideale di Tomaso Buzzi
Con trenta disegni di Fabrizio Foti
e una poesia inedita di Giancarlo Consonni

COLLANA «Le Lampare» [1108]

PAGINE 72

PREZZO € 23,00

ISBN 978-88-211-1338-3

L'“architetto volante” Tomaso Buzzi (1900-1981), milanese, progettista di grande notorietà e collaboratore di Giò Ponti, ha costruito la sua città ideale nella natura umbra. La Scarzuola è un luogo appartato dove, una volta entrati, si rimane sorpresi, tale e tanta è la meraviglia - e la bizzarria - delle fabbriche che incalzano la vista. Nella mente del suo ideatore, la Scarzuola doveva nascere e finire come rovina. Il non finito, alla stregua dell'analogia e del simbolo, appartengono a un pensiero che si affida al potere dell'illuminazione, quasi un esercizio di respirazione, una declamazione di versi, un passo di danza.

Sommario. Scarzuola. Tra il bosco e la fonte. PRIMA PARTE (avvicinamento). Città o contea? Dice un proverbio. Sulla curva. Costruire mondi. L'angelo custode. Come l'elleboro. Sotto la pergola. SECONDA PARTE (viandanti con le ali). A volo d'uccello. In cammino. TERZA E ULTIMA PARTE (la città). Asaraton oikos, la stanza non spazzata. Atteone, l'occhio che guarda. Il compito di Ercole. Le sette porte. Congedo. Bibliografia. Lo sguardo alato di Fabrizio Foti.

NICOLA DAL FALCO ha scritto reportage di viaggio tra l'Europa dell'Est e il Sahara, poesie e racconti. Un suo saggio sulle sirene compare nella collana Indoasiatica, edita da Venetian Academy of Indian Studies, mentre con la germanista Ulrike Kindl si è occupato della riscrittura dei miti ladini delle Dolomiti. Ha vinto il Premio Montale Fuori di Casa 2016, sezione poesia di viaggio.

FABRIZIO FOTI è docente di Disegno Tecnico Progettuale all'Accademia di Belle Arti di Siracusa.

GIANCARLO CONSONNI, poeta e urbanista, è professore emerito al Politecnico di Milano.