

**ROBERTO FARNÉ**

# Abbecedari e figurine

Educare con le immagini da Comenio ai Pokémon

**COLLANA** «Le bussole» [1109]

**PAGINE** 232

**PREZZO** € 24,00

**ISBN** 978-88-211-1353-6

Dal primo «sussidiario» illustrato, pubblicato da Comenio nel 1658, agli album di figurine, la scuola e i media si sono interrogati sull'utilizzo delle immagini in campo educativo.

Abbecedari illustrati, cartelloni, tavole per il gioco dell'oca e figure da collezionare sono accomunati da una più o meno esplicita intenzionalità didattica, cioè dal fatto di voler comunicare informazioni e contenuti culturali, facilitare l'apprendimento di specifiche conoscenze, rendere interessante un argomento storico o un concetto scientifico.

Un vasto ambito di indagine che coinvolge la didattica, le scienze della comunicazione, la pedagogia dei media, la letteratura per l'infanzia e le discipline che studiano le immagini.

**Sommario.** Introduzione. L'immagine insegnante. I. L'iconografia scientifica e didattica. 1. Verso la scientificità della didattica. 2. Gli strumenti della scienza didattica. 3. *L'Orbis pictus*. II. Nuovi orizzonti visivi. 1. L'autoeducazione fra progetto e utopia. 2. Tre importanti realizzazioni didattiche. 3. Da Pestalozzi a Fröbel. III. Figure e letture. 1. A di Albero, B di Barca, C di Casa... 2. Le immagini per l'infanzia come campo di ricerca. 3. L'educazione alla lettura fra immagini e parole. IV. Sui libri di scuola. 1. Le immagini del regime. 2. La democrazia e i suoi libri. 3. I termini del cambiamento. V. Immagini per gioco. 1. L'iconografia popolare. 2. I giochi e le figure. 3. Figurine. Riferimenti bibliografici

**ROBERTO FARNÉ** è professore ordinario di Didattica generale all'Università di Bologna.

I suoi campi di studio e di ricerca riguardano principalmente il rapporto tra l'educazione e i media, la pedagogia del gioco e dello sport.