

LA BIBBIA DI DORÉ IN 241 INCISIONI

INTRODUZIONE DI GIANFRANCO RAVASI

***** RISTAMPA *****

In evidenza: un'opera unica, apprezzata dal mercato e venduta in migliaia di copie tra le strenne del 2020.

"Una pregevole edizione di Marietti 1820.

Roberto Mussapi, *Avvenire*

"La Bibbia illustrata (semplifichiamo così) da Gustavo Doré, appena riedita, in pregevole edizione, da Marietti".

Stefano Salis, *Sole 24 ore*

"*La Bibbia di Doré* (Marietti 1820) è un notevolissimo libro da giorno (anzi librone, viste le dimensioni quasi da leggio)".

Camillo Langone, *Il Foglio*

COLLANA Biblioteca delle Grandi Opere

PAGINE 262

PREZZO € 55,00

ISBN 978-88-211-6556-6

Per secoli la Bibbia ha costituito lo sterminato repertorio iconografico, ideologico e poetico a cui la cultura occidentale ha attinto.

Nel flusso ininterrotto e variegato di immagini prodotte per narrare la storia sacra una vetta è rappresentata dalla Bibbia commissionata a Doré nel 1864.

A quest'opera il disegnatore francese si consacrò con una passione e un entusiasmo straordinari, affidandosi alla fantasia, ma senza ignorare le prime fotografie che a quel tempo giungevano dalla Palestina.

Il risultato è una fitta e stupenda sequenza di 241 immagini che spaziano dalla Genesi all'Apocalisse attraversando i 73 libri biblici.

GUSTAVE DORÉ (Strasburgo 1832 – Parigi 1883) è stato il più celebre incisore d'Europa. Si è cimentato con Rabelais, Balzac, la *Divina Commedia* di Dante, il *Don Chisciotte* di Cervantes, Milton, La Fontain e Ariosto segnando l'immaginario del suo tempo.

GIANFRANCO RAVASI, cardinale, biblista di fama internazionale, è presidente del Pontificio consiglio della cultura e della Pontificia commissione di archeologia sacra.