

# FUOR/ASSE

Officina della Cultura

Numero 25  
[Aprile 2020]



# Inciampi

## Storie di libri, parole e scaffali

Perché in fondo c'è un'umanissima realtà nell'inciampare, nell'incepparsi. Anzi, la realtà è lì dove si inceppa – così sembra che una volta, a chi gli chiedeva cosa fosse la realtà, abbia risposto, urlando, Jacques Lacan.

Ma l'equilibrio è fragile, la meccanica delicata. E come nel pannello di certe figure di Botticelli, scatti e contrazioni sono più seducenti di morbide levigatezze.

**di Marco Filoni**  
**Italo Svevo**

pagine 70 - Prezzo di copertina € 13

## Le Novità EDITORIALI



## Le Novità EDITORIALI



# Addio

## Piccola grammatica dei congedi amorosi

Ecco, quando stiamo per dire «addio» almeno una certezza ci sembra di averla, ossia che ci siamo stufati/e di aspettare. Basta. E se è vero quel che dice Roland Barthes nei suoi *Frammenti di un discorso amoroso* (1977) quando scrive: «Sono innamorato? – Sì, poiché sto aspettando», allora ne potremmo a ragione concludere che se non abbiamo più voglia di aspettare è perché non amiamo più.

**di Carola Barbero**  
**Marietti 1820**

pagine 224 - Prezzo di copertina € 16