

## SAGGISTICA La conversazione con Paolo Fabbri

# Barthes e il "racconto", un inedito lungimirante

■ L'importanza di questa conversazione inedita con Paolo Fabbri di Roland Barthes datata 1965 risiede nella lungimiranza e nella coscienza che Barthes ha dei limiti che il metodo semiologico apporta agli studi letterari. Non è dunque un puro testo documentale, utile alla completezza degli scritti e del pensiero dell'autore, ma una testimonianza di quanto chi pensa l'impensato e riflette in modo fruttuoso, di là da ogni accademismo e da una banalissima riproposizione del medesimo

tipica dei seguaci di una presunta scienza della letteratura, o dall'arcaidia di un marxismo volgare o di uno storicismo di stampo idealistico, lontano da ogni visione di vero umanesimo antropologico. Il volume è completato da una premessa di Paolo Fabbri e da una postfazione di Gianfranco Marrone. ■

**Amedeo Anelli**

**Roland Barthes**

Sul racconto

Marietti 1820, Bologna 2019, pp 80, € 8

