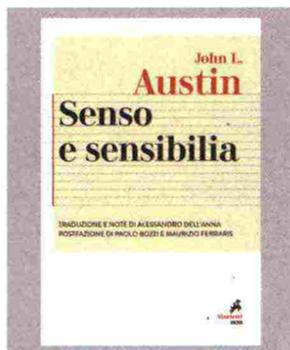




CENTRO EDITORIALE DEMIANO

28 | sullo scaffale

MARIETTI 1820



■ Alle radici del rapporto tra linguaggio e realtà

Publicato postumo nel 1962, il libro raccoglie alcuni scritti sui problemi della percezione e sui temi chiave della conoscenza, della certezza e della realtà. Il filosofo John L. Austin (1911-1960) le preparò, a partire dal 1947, per le sue lezioni e per i famosi "Saturday Mornings", incontri in cui si formarono coloro che sarebbero diventati, negli anni Sessanta, i più

noti filosofi del linguaggio ordinario: Grice, Pears, Strawson, Urmson e Warnock. Di particolare interesse la duplice postfazione di Paolo Bozzi e Maurizio Ferraris. La curatela è di Alessandro Dell'Anna.

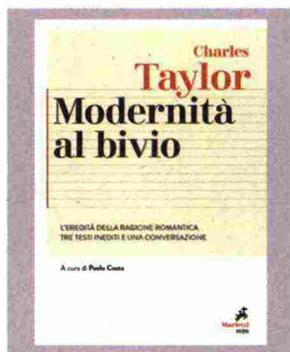
John L. Austin
Senso e sensibilia
pagine: 160

■ I bambini e la civiltà del gioco

Una delle fondamentali conquiste della cultura umana è stata quella di riconoscere la "civiltà dell'infanzia". Il libro, la cui autrice è poetessa, medico e neuropsichiatra infantile, si propone di spostare l'attenzione proprio sui bambini, sulle loro caratteristiche – spesso in conflitto con il mondo regolato e impostato dai più grandi – su come e perché si possano definire un

"popolo", depositario di una "civiltà" specifica, di cui il gioco è l'emblema. Con questo saggio Margherita Rimi prosegue una ricerca appassionata, per la quale ha anche ottenuto il riconoscimento di Unicef Italia.

Margherita Rimi
Il popolo dei bambini
pagine: 216



■ Con Charles Taylor tra i bivi del tempo presente

Tre testi finora mai pubblicati in Italia (*La poetica romantica*, *Forza e senso, le due dimensioni irriducibili di una scienza dell'uomo* e *La spiritualità della vita e la sua ombra*) e una conversazione, anch'essa inedita, offrono un bilancio dell'eredità intellettuale del filosofo canadese, nato a Montréal nel 1931, considerato il massimo interprete della questione

della secolarizzazione e tra i maggiori studiosi della società moderna e dei suoi disagi. Il volume è curato da Paolo Costa, ricercatore al Centro per le Scienze Religiose della Fondazione Bruno Kessler di Trento.

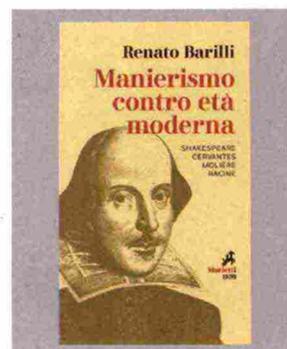
Charles Taylor
Modernità al bivio
pagine: 272

■ Tra Shakespeare e Molière, le soglie della modernità

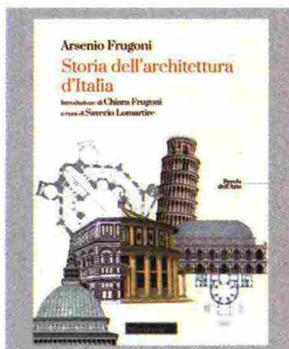
La modernità di cui parlano i manuali scolastici è un periodo troppo esteso, non privo di fratture e salti di qualità. Renato Barilli scardina luoghi comuni e mette in discussione le etichette di modernità, manierismo e realismo: nella sua lettura William Shakespeare si accredita così come il massimo interprete del Manierismo, mentre il moderno viene in seguito ed è una

questione che riguarda il Seicento, secolo che dà scacco matto alle rimanenze medievali e apre le porte al realismo anche grazie alla crudele, acutissima intelligenza critica che sta all'origine del teatro di Molière.

Renato Barilli
Manierismo contro età moderna
pagine: 176



Libri e Lettori / dicembre 2021



■ **L'architettura italiana raccontata da Arsenio Frugoni**

Uscito un anno fa, con successo enorme, il primo volume dedicato alla pittura, questo secondo capolavoro ritrovato di Arsenio Frugoni si concentra sui tesori dell'architettura italiana. Un evento editoriale molto atteso, che ricostruisce il racconto delle più significative opere architettoniche del nostro Paese, corredandolo con un suggestivo apparato

iconografico del tutto inedito. Un libro veramente per tutti, riemerso dalle carte di uno dei nostri storici più importanti e ricco di illustrazioni bellissime: da scoprire, da leggere, da collezionare, da regalare.

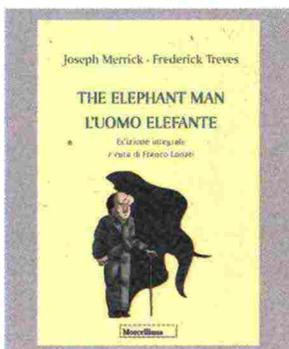
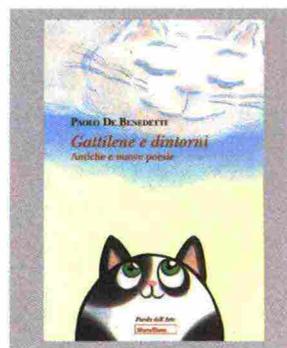
Arsenio Frugoni
Storia dell'architettura d'Italia
 pagine: 256

■ **Un po' poeti e un po' teologi i gatti di Paolo De Benedetti**

I gatti sono imprescindibili per comprendere la visione teologica di Paolo De Benedetti – avverte la sorella Maria in apertura a questa galleria di poesie e disegni, dove ogni gatto svela un tratto unico della sua storia e, insieme, comune all'intera umanità. I gatti descritti da De Benedetti – ironici, buffi, stralunati – e illustrati da Maria Lojaco, per questa nuova

edizione ampliata con testi inediti, riflettono un poco di grazia celeste e lo spirito della creazione, rivolgendosi ai bambini, a chi crede, a chi non crede ma non può non sperare.

Paolo De Benedetti
Gattilene e dintorni
Antiche e nuove poesie
 pagine: 144



■ **La sfida dell'Uomo Elefante al cuore della Londra vittoriana**

Il libro raccoglie diverse testimonianze sulla figura di Joseph Merrick (1862-1890), l'uomo affetto da gravissime malformazioni, conosciuto con il soprannome di "Elephant Man" e destinato a diventare un'icona dell'Inghilterra vittoriana. La sua drammatica esistenza ha ispirato numerosi romanzi, drammi e film (indimenticabile il capolavoro che nel

1980 rivelò il talento di David Lynch), trasformando in un mito colui che, per tutta la sua breve vita, non aveva desiderato altro che essere considerato un uomo come tutti gli altri.

Joseph Merrick – Frederick Treves
The Elephant Man
L'Uomo Elefante
 pagine: 144

■ **Maria Montessori, un "teatro dantesco" a misura di bambino**

Nei testi, finora inediti, di due conferenze tenute nel 1933 Maria Montessori descrive un "esperimento letterario" che vede ragazzi dai 12 ai 14 anni, prima, e bambini di 10 anni poi, affrontare con entusiasmo e passione lo studio della *Divina Commedia*. L'attività prevede la narrazione, la dettatura, la composizione dei versi con la scansione sillabica, la trascrizione

delle terzine, la loro memorizzazione e la recitazione: il punto di arrivo è un vero e proprio "Teatro dantesco". Nel settimo centenario della morte del poeta, è la testimonianza dell'incontro con la grande educatrice.

Maria Montessori
Dante con i bambini
 pagine: 176

