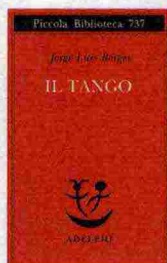


Divi che leggono]



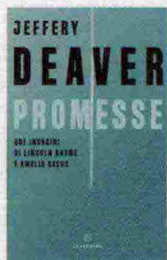
L'ASTUZIA DEL PIPISTRELLO

(Cairo, € 16). Una truffa ai danni degli eredi di un ricco conte, organizzata dal suo amministratore e da un pericoloso russo: a indagare sono un capitano e una ex poliziotta, in questo thriller di **Francesco Maria Oddasso**.



IL TANGO

(Adelphi, € 14). Il tango, ballo sensuale ma anche malinconico, non è solamente un ballo, ma molto di più, in questo libro **Jorge Luis Borges** ce ne rivela l'anima più segreta e profonda e nello stesso tempo lo usa per farne il ritratto di un'intera città, Buenos Aires.



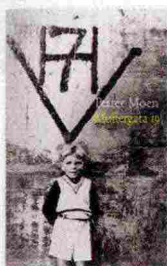
PROMESSE

(Solferino, € 12). Da uno dei grandi maestri del thriller internazionale, **Jeffery Deaver**, ecco due racconti dalla trama precisa, senza una sbavatura e ricchi di colpi di scena; protagonista la coppia di detective formata da Lincoln Rhyme e Amelia Sachs.



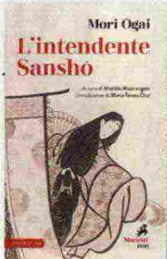
IL COLLEGIO

(Einaudi, € 21). **Tana French** ci porta invece a Dublino, dove il detective Stephen Moran deve indagare sull'omicidio di un ragazzo ucciso in un prestigioso collegio; riuscirà a portare alla luce un complicato intrigo di segreti, gelosie e passioni violente.



MOLLERGATA 19

(Quodlibet, € 18). **Petter Moen** fu arrestato a Oslo dalla Gestapo per la sua attività di opposizione; questo diario, scritto in condizioni estreme durante la sua detenzione, è uno straordinario documento politico ma anche, e soprattutto, esistenziale.



L'INTENDENTE SANSHO

(Marietti 1820, € 10). Una famiglia, nel Giappone antico, si mette in viaggio alla ricerca del padre che è stato esiliato per motivi politici; è una storia che è un classico della letteratura giapponese e che ora viene raccontata anche da **Mori Ogai**.

