



CENTRO EDITORIALE DEMIANO

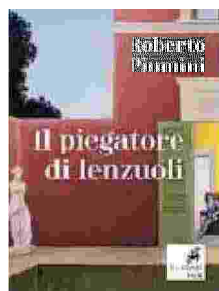

**TIRI LIBERI**  
 DI CRISTIANA MINELLI

## UN BEL LIBRO CONTRO LE BASTONATE

**U**n lenzuolo, secondo Roberto Piumini, «è il fagotto slegato per la merenda dei sogni».

Ci sono artisti capaci di trasformare un oggetto in pane quotidiano dell'anima. Tra i maggiori scrittori italiani, Roberto Piumini è stato insegnante, attore, burattinaio, autore di libri per ragazzi, testi poetici e romanzi.

Il candidato ideale per mettere nero su bianco, ora con la casa editrice Marietti 1820, «Il piegatore di lenzuoli. E altri poemi», (pp. 200, € 15,00), viaggio, in versi, della fantasia più volatile e garbata (e carnale) che si possa immaginare. Fa bene



leggere Piumini e bene ha fatto Marietti a rimmetterlo a scaffale, con pezzi inediti, altrimenti, oggi, saremmo orfani di queste storie, piccole di luce, nel buio che stiamo attraversando: un uomo che di mestiere aiuta le donne a piegare lenzuoli, una mongolfiera che trasporta sapone e sale, una

valle vicino al Po dalla quale il profumo dei cembali risale i valloni fino alla Francia e all'Occitania, il sale che matura in spuma nelle vasche di Trapani, un uomo e una donna in una libreria, o un boscaiolo costretto a trasformarsi in boia, per finire con un amore prodigioso e doloroso insieme in un giardino pieno di fiori. Pubblicato in accordo con Grandi & Associati, Milano, è un libro che risplende anche della nota di lettura firmata da Milva Maria Cappellini, «Un vero dire d'amore», che, fra l'altro, svela un segreto: la letteratura ha o tende ad avere «la funzione di riparare fratture, ricucire squarci, riequilibrare carenze esistenziali», di più, contiene «le angosce del disordine, dell'insensatezza, dell'entropia e quindi della morte». Perciò con l'aiuto di Roberto Piumini conterrò il fatto che sono stata presa a bastonate, letteralmente, da una signora che mi ha accusato di essermi avvicinata troppo a lei.

Che di miseria umana era evidentemente e abbondantemente affetta anche prima del passaggio del Covid. Cara signora, guardi, potrebbe sempre cominciare a leggere.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.