



HOME

RECENSIONI

MAGAZINE

CHI SIAMO

VUOI SCRIVERE SU MANGIALIBRI?



## LE PAROLE NECESSARIE

AUTORE: **Giuseppe Pontiggia**GENERE: **Saggio Letteratura**EDITORE: **Marietti 1820 2018**ARTICOLO DI: **Gian Paolo Grattarola**[Acquistalo on-line](#)

Si apre la prima decade del Novecento e già lo scrittore e docente lombardo riconosce nel linguaggio un soggetto gravemente malato, che occorre in qualche modo recuperare: le parole non valgono più per quello che dovrebbero esprimere, ma sono state piegate a un uso improprio che di fatto ne ha snaturato la propria funzione. Per questa ragione esse non raccontano più ciò che siamo e pensiamo, non gettano più un ponte stabile ed efficace con le cose con cui entrano in relazione, ma restano dei gusci svuotati che non significano più nulla:

“Noi viviamo sotto la suggestione superstiziosa del linguaggio scritto.

Apparentemente la nostra è una società della comunicazione orale in cui c'è larga diffusione della televisione, della radio, del cinema. Ma in realtà noi non sappiamo molto parlare, e non sappiamo neanche molto scrivere”. Forte di tale convinzione, nel primo testo egli rivolge la sua denuncia sull'uso deteriorato della parola usata contro i mezzi di comunicazione di massa contro l'insegnamento; mentre nel secondo si sofferma sulle tecniche di insegnamento, perché a suo dire non si nasce scrittori, ma lo si diventa attraverso una cura selezionata delle parole e una scelta ponderata della costruzione del pensiero. Nell'ultimo saggio infine pone attenzione alla lettura, atto vitale ma anche gesto a sua volta di rispetto verso il linguaggio, componente primaria della condizione umana...

### PUBBLICITÀ



### PUBBLICITÀ



**Continuare a fuggire o riscattarsi:**  
è possibile rifarsi una vita? **WORDS EDITING**

### SFORNATI DA POCO

[Intervista a Shulem Deen](#)  
[Subiaco Città del Libro, prima tappa per la Narrativa inedita](#)

[Intervista a Max Bunker](#)

[Intervista a Neri Marcorè](#)

[Intervista a Zuo Ma](#)



Non capita sovente di trovare, tra gli scaffali delle librerie, libri che possono essere accostati a questo prezioso volumetto uscito dal pregiato scrigno della collana "I melograni" della casa editrice Marietti 1820 il cui marchio torna a vivere grazie al contributo del Centro Editoriale Dehoniano. In virtù della meticolosa e approfondita opera di curatela condotta da Daniela Marcheschi, esso ci fa dono di due lezioni inedite e di una conferenza di Giuseppe Pontiggia, tra i più importanti scrittori e critici letterari della seconda metà del secolo scorso. Si tratta di tre testi che danno conto di un amore autentico per il linguaggio che si faceva in lui dedizione assoluta e che ci riconsegnano il denso spessore con cui egli ne covava la riflessione. Ma anche di una strenua e appassionata rivendicazione di un territorio dove poter ancora coltivare la pianta autentica della parola, di contro a quelle snaturate che componevano e continuano a comporre la vegetazione infestata del linguaggio parlato e scritto. Se già il grande poeta e aforista austriaco Karl Kraus sosteneva che il linguaggio è una prostituta a cui dobbiamo restituire la verginità, Pontiggia assume su di sé la funzione umile e garbata di chi risale la corrente del tempo alla ricerca del significato perduto. Insomma uno splendido libro accessibile a tutti, scritto con l'acume dello scrittore che ben conosciamo e l'onestà di un intellettuale che cerca più il consenso dei posteri che non quello del lettore.

### MENÙ A SORPRESA

Snow Crash  
Colloqui con Hitler  
La ragazza perduta  
Salvare una vita si può  
Il legato romano

### INTERVISTE IN DISPENSA

Intervista a Élmér Mendoza  
Intervista a Johana Gustawsson  
Intervista a Tiziano Scarpa  
Intervista a Antonio Scurati  
Intervista a Gipi

### LIBRI A MERENDA

Inventario illustrato dei dinosauri  
Pier Paolo Pasolini – Il poeta corsaro  
Attacco a Gattaka  
Il ladro del tempo  
Segreti e bugie



CONAD CONGRATULAZIONI!  
Sei il visitatore numero 1.000.000! Non è uno scherzo!  
Il nostro sistema random ti ha scelto come possibile vincitore esclusivo di un buono Conad di 500€  
ONLINE: 6/05/2019 12:30:55  
CLICCA QUI  
©LaFabbricaDeiPremi

CONGRATULAZIONI!  
Sei il visitatore numero 1.000.000!  
Non è uno scherzo!  
ONLINE: 6/05/2019 12:30:55  
Il nostro sistema random ti ha scelto come possibile vincitore esclusivo di un buono Conad di 500€  
CLICCA QUI  
©LaFabbricaDeiPremi