

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie [OK](#)

MENU HOME COMUNI SEZIONI FOTO VIDEO ITALIA MONDO ANNUNCI PRIMA

f METEO: +5°C

ACCEDI | ISCRIVITI

GAZZETTA DI MODENA

Noi EVENTI NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO SCOPRI DI PIÙ

Modena Carpi Mirandola Sassuolo Maranello Formigine Vignola Pavullo Tutti I Comuni Cerca

Modena » Tempo-Libero

“Le parole necessarie” La lezione di Pontiggia

Cristiana Minelli

02 DICEMBRE 2018



Ci sono libri capaci di rivelarci segreti che, a ben guardare, già camminavano con noi. Per questo libro, per questo segreto rivelato, dobbiamo dire grazie a Daniela Marcheschi, che in città conosciamo, anche perché, fra le altre cose, al Festivalfilosofia di settembre ha tenuto una lezione dal titolo “Pinocchio. La maschera della verità”. Agli studiosi - che in questo caso sono anche docenti, critici, conferenzieri - dobbiamo proprio voler bene, perché sono lo specchio in cui vale la pena guardarsi per riconoscersi davvero. “Le parole necessarie. Tecniche della scrittura e utopia della lettura”, di Giuseppe Pontiggia, dato alle stampe per Marietti editore, a cura di Daniela Marcheschi, presenta due lezioni inedite e una conferenza di uno dei maggiori scrittori italiani del '900, quel “Peppo Pontiggia” che ha dedicato la vita allo studio e all’insegnamento, oltreché alla scrittura, di una lingua capace di andare oltre la parola scritta, di giocare con quella parlata, di trasfigurarsi, come una metafora ontologica, in un preciso segno distintivo. “Apparentemente - scriveva Pontiggia - la nostra è una società di comunicazione orale in cui c’è larga diffusione della televisione, della radio, del cinema. Ma in realtà non sappiamo molto parlare, e non sappiamo molto scrivere”. Che direbbe ora della nostra epoca smart, delle, il più delle volte incomprensibili, consuetudini di comunicazione? Daniela Marcheschi, docente di Letteratura e Antropologia delle Arti e presidente dell’Edizione Nazionale delle opere di Carlo Lorenzini-Collodi, ha condotto una ricerca rigorosa per restituire a esperti e di studiosi, ma anche a un pubblico di lettori, fondamenti e segreti di quella che lo stesso Pontiggia chiamava “La fabbrica del testo”, un edificio “in corso di costruzione e per la costruzione di qualcos’altro”. Una parola, quella “necessaria”, che si fa voce, che incarna un corpo, che si esprime con mimica facciale e che comunica l’intenzione semantica anche con un gesto. Se vi va di andare a caccia delle “parole-corpo”, delle “parole materia”, ricorrete alla lettura di questo testo; del resto, leggere, per Pontiggia, “era come respirare, vivere”. E se vi piace farvi sedurre dall’ironia, questo scrittore, vincitore del Premio Strega nell’89 con “La grande sera”,


 CREMA DI CASTAGNE,
 CIOCCOLATO FONDENTE E
 PISTACCHI

Casa di vita

ORA IN HOMEPAGE



San Felice, bomba americana, scatta l’evacuazione Verrà fatta brillare in zona “Lumachina”

Alberto Setti

Carpi, picchiano due donne e le rapinano: arrestati

Formigine, tenta di svaligiare un forno: arrestato

LA COMUNITÀ DEI LETTORI



Al cinema con Noi Gazzetta per “Il testimone invisibile”

Eventi

vi conquisterà: "Se posso fare un esempio personale - diceva - io ho passato un periodo di anni in banca, da cui ho tratto l'esperienza che poi è confluita in un romanzo che si intitola "La morte in banca". Il titolo direi non va preso alla lettera, perché, come vedete, sono sopravvissuto a quella esperienza". "Il libro - ha detto - non è, come la carne, una tentazione universale. È una vocazione individuale". Fatela vostra. —



Dieci biglietti omaggio per 7.8.Novecento

Con Noi Gazzetta a 7.8.Novecento

Aste Giudiziarie



Appartamenti Via Giacomo Leopardi n. 7 - 79500

Istituto Vendite Giudiziarie di Modena



Necrologie

Lupi Claudio

Modena, 1 dicembre 2018



Adani Giorgio

Modena, 1 dicembre 2018



Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

CASE

MOTORI

LAVORO

ASTE



Vigo - Via del Bedolè

[Trova tutte le aste giudiziarie](#)