

FERIE IN BUONA COMPAGNIA

Dieci libri per un'estate controcorrente

Agosto è il mese da dedicare alla lettura. Dalla geopolitica al giallo, dalla storia all'attualità: ecco le nostre proposte

GIANLUCA VENEZIANI

■ Quest'estate osate andare controcorrente: se proprio dovette distanziarvi non restate in solitudine, ma fatelo in compagnia di un buon libro. Non uno di quei libri mainstream, che figurano stabilmente in classifica, pompatisi spesso immeritabilmente dalle grandi case editrici. Cercate piuttosto le chicche, passate al setaccio la sabbia delle migliaia di pubblicazioni e troverete qualche gemma preziosa. Noi ve ne suggeriamo dieci, un decalogo libresco che funga da Tavola non della Legge ma della Lettura. Così muniti, potrete viaggiare, nonostante tutti i limiti dell'estate post-Covid, e inoltrarvi lungo le antiche strade

d'Europa o gli affascinanti rettilinei d'America. E potrete anche amare, ma a modo vostro, celebrando a suon di lettere gli amori finiti o scoprendo la capacità di ripartire dopo una delusione sentimentale e generare nuova vita. Con questo bagaglio riuscirete poi a sviluppare uno sguardo meno parziale sulla nostra storia recente, provando a leggerla da un'altra prospettiva e con altri occhi; e avrete occhi più consapevoli pure per analizzare il presente e conoscere meglio, senza infingimenti, il continente africano col quale quotidianamente ci confrontiamo. Questo periodo di transizione, più di ogni cosa, potrebbe diventare un'occasione, non per guardare al futuro con stupido ottimi-

simo, ma per trarre degli insegnamenti: imparando l'arte dell'accettazione, come ci ammonivano gli antichi con le loro consolazioni, mettendo a nudo i drammi sociali che si sono generati, vedi le nuove solitudini e le rinnovate forme di autismo corale, e coltivando la speranza attraverso le storie di ragazzini, linfa giovane che attecchisce anche nelle terre più martoriate. Equipaggiati a quel modo, scoprirete soprattutto che il leggere non era un'attività buona solo per fare fronte alla noia da quarantena. Ma è il modo migliore per ricreare il tempo e dargli senso, rievocando il tempo perduto e non cedendo alle tentazioni del tempo perso.

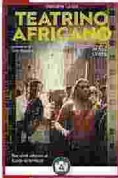
(Recensioni a cura di G. Veneziani)



Giovani

Bergamo rinasce grazie ai ragazzi

Bergamo risorge grazie ai ragazzini e alla loro vitalità. In *Giugno* (Sperling & Kupfer, pp. 320, euro 17,90), romanzo di formazione di **Paolo Bontempo** e **Gianluca Dario Rota**, il 12enne Dome, girando per Longuelo, quartiere di Bergamo, si ritrova diviso tra la vita in strada, fatta di baby gang, skate e petardi, e l'obbligo di frequentare il centro estivo parrocchiale, popolato da bravi ragazzi. Sarà un'occasione per redimersi e innamorarsi della bella Laura, ma anche per scoprire la mitologia un po' nostalgica dell'oratorio.



Geopolitica

Sublime e tragica terra d'Africa

È un viaggio negli Inferi, nel cuore di tenebra del Continente Nero questa raccolta di racconti di **Giancarlo Coccia**, inviato e reporter di guerra, intitolata *Teatrino africano* (Altaforte, euro 20). L'autore mostra un'immagine nuda e cruda dell'Africa, lontana da ogni descrizione romantica, sospesa tra Natura ferina e Spietatezza umana: una terra in cui si susseguono lotte per il potere, guerre civili e rapimenti, lordata dal sangue e corrotta dai soldi. Dove il sublime riaffiora nella tragica bellezza di un tramonto sul fiume.



Letteratura antica

Superare il dolore con il latino

Giunge benefico in questo periodo di incertezze e profonde ferite. **Farsi coraggio** (Marietti, euro 5,99), a cura di **Silvia Stucchi**, è un ebook che recupera il genere delle consolazioni, dando voce a scrittori e pensatori latini, da Seneca a Cicerone a Plinio il Giovane. È un libro che ci aiuta ad affrontare il dolore della perdita e a cercarvi un senso. Ma ci insegna anche la virtù dell'accettazione, ricordandoci quanto la vita duemila anni fa fosse molto più esposta di ora a guerre e malattie e all'arbitrio del caso.



Thriller

L'anima profonda dell'America

Per provare un brivido immersi nella calura, non resta che prendere tra le mani il thriller **Il caravan** (Carbonio, pp. 336, euro 16,50) di **Jennifer Pashley**. Ci sono i migliori ingredienti delle suspense: alcune ragazze scompaiono, vittime di una serial killer. La vicenda consente allo stesso tempo di indagare l'anima profonda d'America e il fascino desolato del Sud, tra caravan, motel, stazioni di servizio e rettilinei infiniti. Così la caccia all'assassina si trasforma in un *on the road* originale, investigativo e insieme lirico.



Orazioni civili

Poesia, medicina contro il Male

La poesia non solo crea, ma cura. Soprattutto se a somministrare il farmaco è uno speciale raffinato come **Franco Arminio**. Ne **La cura dello sguardo. Nuova farmacia poetica** (Bompiani, pp. 208, euro 16), opera mista di poesie, pagine di diario e orazioni civili, l'autore diagnostica il Male che affligge il genere umano: l'autismo corale, con la chiusura di ciascuno nel proprio Sé. Ma propone anche una terapia: utilizzare le parole per unire gli sguardi, «fare comunità e dare coraggio al bene», ricreando un'intima vicinanza.



Viaggio

Le strade che fecero l'Europa

Ti permette di fare un viaggio nel tempo e nello spazio il libro di **Mathijs Deen**, **Per antiche strade** (Iperborea, pp. 480, euro 18,50), mettendoti sulla scia di esploratori, conquistatori, pellegrini e mercanti. Racconta le strade che, da millenni, rappresentano la trama lungo la quale si dipana la storia europea. Ma narra anche le vite di viaggiatori eroici, dal primo uomo che approdò sul nostro continente nel Pleistocene al campione inglese che correndo a bordo della sua auto fece attecchire in Europa il mito della velocità.





Storia contemporanea

La militanza nella «Fenice»

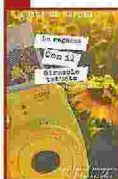
Ha i crismi per essere definito un libro scomodo, *La Fenice. Una testimonianza del neofascismo milanese* (Ritter, pp. 184, euro 20), scritto da **Ippolito Edmondo Ferrario** e **Giancarlo Rognoni**, fondatore del gruppo fascista La Fenice, accusato e poi prosciolto per l'attentato di Piazza Fontana. Leggerlo non significa mostrarsi indulgenti verso anni di ideologia in cui «la militanza imponeva di misurarsi con la violenza». Significa conoscere il contesto, i personaggi e le loro motivazioni, per giudicare il tutto *sine ira et studio*.



Epistolario

Quando l'amore giunge alla fine

La tradizione vanta precedenti inarrivabili. Ma *Lettere a Eleonora* di **Pierfranco Brunì** (Nemapress, pp. 148, euro 14,50) si situa nel solco dei classici, ridando lustro al genere del romanzo epistolare. A fare da modello ci sono l'Epistolario di Abelardo ed Eloisa e Pamela di Richardson, ma qui l'autore, anziché un amore auspicato o negato, dà voce a un amore finito. Quelle di Francisco a Eleonora sono infatti lettere del disamore. Cui lei replicherà con una sola missiva, preludio di un altro romanzo epistolare tutto al femminile.



Romanzo d'amore

Il coraggio delle donne

Ha lo splendore dei girasoli e la stessa sete di Luce, Sophia, la protagonista de *La ragazza con il girasole tatuato. Giorni di pioggia e... meraviglia* (pp. 128, euro 14,08 su Amazon) della scrittrice indipendente **Luisa De Capola**. Sophia è una giovane donna coraggio, reduce da un dolorosa separazione da Fabio, che si ritrova in ospedale a seguito di un incidente, custodendo dentro di sé il frutto di quell'amore perduto. Sarà la sua vocazione solare a farle portare avanti la gravidanza e ad aprirla alla speranza di un nuovo inizio.



Costume

Cosa c'è dietro ogni acconciatura

Si può fare filosofia guardando nelle teste dei pensatori o sulle teste di bizzarri individui. A questo principio si ispira *Fuori di testa! Storia spettinata dell'umanità* (Donzelli, pp. 112, euro 15) di **Louise Vercors** e **Pierre D'Onneau**, un geniale trattato di tricologia che prende la storia per capelli, attraversando le epoche in base alle acconciature: si va dai rasta ai punk, dagli skinhead agli hippy. E si scopre che ogni chioma è il riflesso di un mito e ha legami con religione, potere e magia. Stavolta vale la pena guardare il capello.