

Il torneo letterario di Robinson

E

ccoci al campionato delle biografie.

«Già. Storie di vita vera. Centoquarantuno titoli. È la pattuglia più nutrita».

Il pubblico ama le biografie.

«In teoria si tratta di longseller. Quando mai una biografia, mettiamo, di Alessandro Manzoni verrà a scade-re?».

Qui ci sono un paio di biografie di Cra-xi.

«Quelle magari saranno superate dal tempo».

Scrivere biografie è un modo per sot-trarsi al tormento del romanzo?

«Chi sa. Ci sono biografie artistiche, e biografie scientifiche, e - direi - bio-grafie giornalistiche».

Esempi di biografie artistiche?

«Ma, per esempio, il Rossini di Stend-hal, che però gli venne male. Oppure quella della regina Vittoria, di Lytton Strachey. Un capolavoro. Biografie scientifiche: il Cavour di Rosario Ro-meo. Biografie giornalistiche: quante ne vuole. Il genere si presta alle nostre penne».

Qui abbiamo parecchi testi scritti da gente dello spettacolo.

«Si tratta quasi sempre di autobio-grafie. Il genere più sospetto. Quella di Massimo Lopez - al girone 7 - ha furo-reggiato, battendo tutti. Dico, gente come Paola Perego, Raoul Bova, Italo Mo-scati (che ha pubblicato la vita di Ennio Morricone), Pamela Prati, Silvana Gia-cobini, Liana Orfei. Dico la verità, mi aspettavo che vincessero Silvana Giacobi-ni, l'unica professionista della scrittura, a parte Moscati, e che s'era fatta ve-nire la bella idea di raccontare Marcel-lo Mastroianni».

Tra i primi in classifica c'è pure Ga-ber.

«La biografia è stata scritta dalla mo-glie, Ombretta Colli, e soprattutto da Paolo Dal Bon. Girone 5. Qui correva an-che la *Mnacchia bianda* di Patty Pravo, arrivata ultima con un solo punto. For-se nel libro ci sono troppe foto».

Occupiamoci di questo interessante Girone 7.

«È stato letto a Bari, circolo "Le don-ne in corriera", coordinato da Maria Ga-briella Caruso. Il vincitore, Massimo Lo-ppez, s'è fatto aiutare nella stesura del te-sto da Sante Roberto. È arrivato primo a punteggio pieno. Chiave narrativa piuttosto letteraria: Massimo fruga nel suo baule e ne tira fuori una serie di co-se, ognuna delle quali suscita un ricor-do. Ecco Walter Chiari, Massimo Troisi, Mina, naturalmente il Trio. Poi il diario della madre Gigliola, vera protagonista del racconto (il figlio le ha dedicato il li-bro): cantante leggera, spiritosa, Massi-mo sostiene di essere la sua continua-zione. La vita del nostro attore si svolge di città in città, il padre Aldo era banca-rio e lo trasferivano di continuo. Ascoli Piceno (dove è nato), Bari, Foggia, Mila-no, Napoli, Padova, Roma, Sabaudia, dove abita adesso. Racconta di essere tornato, per via del libro, in ognuna di queste città, e di aver cercato le case abitate al tempo dalla sua famiglia, bus-sando alle porte e rivedendo lo stato at-tuale delle stanze del passato. So cosa significa, l'ho fatto anch'io, una ventina d'anni fa, con Funari e le sue tre case di Roma. La gente, vedendo all'improvvi-so Funari alla porta, a quel tempo popo-larissimo, quasi sveniva».

Sentiamo i lettori su Lopez.

«Un delicato ritratto di vita vissuta» (Celeste Maurogiovanni), «Un pellegrinaggio dell'anima» (Pinuccia Perrini), «Tanti tasselli di un mosaico coloratissi-mo, impossibile da dimenticare, com-



IL TOTOROMANZO

Papi e comici battono i politici

di Giorgio Dell'Arti

posto da un enorme numero di tessere. Ogni personaggio (ogni tassello) ha sempre un profilo preciso, evoca un luogo, un colore, un animo" (Mariarosa Giangrande).

Altre biografie che si sono piazzate prime a punteggio pieno?

«La biografia di Giuliano della Rove-re, salito al soglio pontificio col nome di Giulio II, grande papa fondatore dei Musei Vaticani e mecenate dell'arte, e però ferocissimo e guerriero. La sintesi di Fiorella Perugini: "Arriva a Roma per l'elezione a pontefice di suo zio e scopre gli intrighi della curia. Man mano il suo carattere si trasforma, da giovane insicuro diventa un uomo abile, impetuoso, ma anche irascibile. La scrittrice svolge bene il suo mestiere, ci rende la biografia di un uomo famoso, potente ma anche violento e ci fa immedesi-mare nel clima rinascimentale che porterà anche a definire l'immagine architet-tonica della Roma che ancora oggi am-miriamo. Romanzi scritti così si fanno ben leggere; hai la coscienza che le sto-rie narrate sono romanzate, ma sai an-che che al di là dei singoli episodi e dei dialoghi stai leggendo storia vera, stai arricchendo i tuoi saperi". Il libro, intitolato *Le origini del potere* (Editrice Nord), è stato letto a Macerata, circolo

Quello delle vite degli altri è un settore forte dell'editoria. E il nostro torneo premia personaggi come Giulio II e Massimo Lopez

Il regolamento
Le tre fasi

In gara 127 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, sedici gironi: il romanzo che ha preso più voti è stato ammesso alle semifinali dove c'erano già altri titoli, a nostro parere più rinomati

Battaglia tra le pagine
Una giostra letteraria (2006) di Jonathan Wolstenholme

dei lettori "Bottega del libro". Selmi pro-mette una serie e le lettrici, nei loro commenti, si dicono ansiose di leggere il seguito».

Vedo nel Girone 6, a punteggio pieno, un'altra storia di un tempo poco distan-te da quello di Giulio II.

«Si, Margherita d'Asburgo, vissuta a cavallo tra Quattro e Cinquecento, fi-glia dell'imperatore Massimiliano, che, per ingrandire il proprio regno attra-verso una politica di matrimoni, ne fe-ce una pedina del suo gioco politico. Riassume bene Maria Lorella Posenato: "Biografia romanzata di Margherita d'Asburgo, arciduchessa d'Austria, can-didata a esser regina di quattro corone: Francia, Spagna, Inghilterra e Ungheria, senza ottenerne alcuna. Vissuta tra il 1480 e il 1530, Margherita frequentò le più grandi corti europee dalle quali imparò a fare il bene di cento per il ma-le di uno", cioè l'arte di governo messa poi in pratica come reggente dei Paesi Bassi (divenne tutrice dei figli del fratel-lo, Filippo il Bello)". Il libro, scritto da Li-sa Laffi (editore Tre60), si intitola *La Regina senza corona* e l'hanno letto a Mila-no (circolo "La banda del book" coordi-nato da Moira Maggi) e a Chiampo (cir-colo "Sentieri di lettura" coordinato da Marianna Repele). Votata all'unanimi-

tà da tutti e due i gruppi, che, natural-mente, non sapevano uno dell'altro. Paola Mazzocco racconta di averlo let-to in due giorni. Romina Vicentin la-menta che certe pagine siano troppo ro-manzate».

Veniamo a Bobby Fischer e Giulia Donna, le altre due biografie che hanno dominato nei rispettivi gironi.

«Nel Girone 9 gareggiavano parec-chie biografie sportive: Carolina Mora-ce, Pozzecco insieme con le storie di Te-resa di Calcutta e di Luigi Di Maio, scrit-ta da Pasquale Napolitano e poco ap-prezzata (un solo punto...)».

Fermo, voglio sentire i giudizi su Di Maio.

«I lettori se la prendono piuttosto con l'autore, Pasquale Napolitano. Ago-stino Letardi, secondo il quale - in ogni caso - Di Maio "è di spessore politico pa-lestinese molto scarso", accusa però l'autore di essere parte della cosiddet-ta macchina del fango, che si muove col solo intento di demolire. Franca Bar-tocchini accusa la biografia di essere "ri-petitiva, monotona, e attenta a un per-sonaggio per di più di levatura non ec-celsa". Anna Signori, in controtenden-za rispetto all'opinione generale sul no-stro ministro degli Esteri, ammette pe-rò: "Va riconosciuta a Di Maio la capaci-tà di sfruttare le situazioni man mano che si presentano, cogliendo ogni op-portunità con prontezza e con una cer-ta lungimiranza. Dalle pagine di questo libro esce il ritratto di un opportunista, abile tessitore di una rete di amici fede-li sistemati in posti chiave e pronti a so-stenerlo. Sotto questo profilo si tratta si-curamente di un animale politico"».

Io sono d'accordo.

«E io pure. Il libro si intitola *Leader per caso*. L'ha pubblicato Controcurren-te, l'hanno letto a Rapallo, circolo "Ami-ci del libro" coordinato da Mariabianca Barberis, e a Roma, circolo "Cavallo pazzo legge" coordinato dal suddetto Letardi».

Veniamo a Bobby Fischer.

«Il grande scacchista. Il libro si intito-la *Re in fuga*, è uscito per i tipi del Sag-giatore. Autore Vittorio Giacopini, "un saggista letterario e polemistico: uno che sa scrivere e sa usare le parole e la loro capacità di evocare davanti agli occhi del lettore sia gli ambienti sia gli stati d'animo", come scrive Anna Si-gnori. E Gabriella Vezzosi aggiunge: "Se la scrittura di Giacopini non fosse così ricca, pregena di significato, colta, elegante, "immaginifica", la lettura del-le 320 pagine del libro sarebbe un'im-presa ardua". E infatti, come ho consta-tato di persona conoscendo Karpov, la vita dello scacchista può essere, narra-tivamente parlando, assai scarsa di spun-ti. Traslochò da un albergo all'altro, ore e ore immobili davanti a una scacchie-ra. Karpov si distraeva collezionando francobolli. Quanto a Fischer, il libro re-stituisce bene il "tipo caratteriale, im-prevedibile, capriccioso e testardo" (Al-berto Foresta) che conosciamo».

E Giulia Donna?

«Compagna di Settimio Severo, vis-suto nel II secolo dopo Cristo (e qual-che anno nel III). Ha vinto a man bassa, nonostante "una scrittura troppo tecni-ca, distaccata, distante". La biografia, che si intitola semplicemente *Giulia Donna*, è uscita per Carocci. L'hanno let-ta a Civitavecchia, circolo "Le imper-tinenti" coordinato da Sergio Cracolici. La lettrice Marilina Sportelli, dopo aver-ne chiuso le pagine, si è chiesta: "Facciamo fatica a capire le donne del nostro tempo, come possiamo entrare nella testa di una signora vissuta duemila anni fa?"».

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole).

REPRODUZIONE RISERVATA



Biografie

GIRONE 1 MACERATA/VERONA 2

- A. Selmi** *Le origini del potere. La saga di Giulio II* - Editrice Nord - 6 punti
- Luigi La Rosa** *L'uomo senza inverno* - Piemme - 4 pt
- Marco Goldin** *Vita di Van Gogh* - La Nave di Teseo - 3 pt
- L. Magiera** *Karajan* - Ndt - 3 pt
- B. Venezi** *Le sorelle di Mozart* - Utet - 2 pt*
- Piero De Martini** *Schumann* - Saggiatore - 1 pt
- A. Raveggi** *Grande karma. Vite di Carlo Coccioli* - Bompiani - 1 pt

GIRONE 2 MILANO 3

- Renato Martinoni** *La campana di Marbach* - Guanda - 5 punti
- Lauretta Colonnelli** *Le muse nascoste* - Giunti - 4 pt
- G. Ginex, R. Perocco** *L'addolosa Salani* - 4 pt
- Alessandro Marzo Magno** *L'inventore dei libri* - Laterza - 4 pt
- R. Montroni** *L'uomo che sussurrava ai lettori* - Longanesi - 2 pt
- M. Andreose** *Voglia di libri* - Ndt - 1 pt
- Vito Molinari** *Paolo Fregoso, genovese* - Gammarrò - 1 pt

GIRONE 3 ROMA 2

- Walter Pedullà** *Il pallone di stoffa* - Rizzoli - 3 punti
- Sandra Bonsanti** *Stanotte dormirai nel letto del re* - Archinto - 2 pt
- Romana Petri** *Figlio del lupo* - Mondadori - 2 pt
- Claudio Giunta** *Le alternative non esistono* - Il Mulino - 1 pt
- Marta Serafini** *L'ombra del nemico* - Solferino - 1 pt

GIRONE 4 ALESSANO/TREVIGLIO

- Ketty Magni Artusi** *Il bello e il buono* - Cairo - 5 punti
- A. Barbero** *Dante* - Laterza - 4 pt
- Lavinia Orefici** *Elisabetta II dalla A alla Z* - Piemme - 3 pt
- R. Paris** *Miss Rosselli* - Neri Pozza - 3 pt
- Mauro Zanon** *Brigitte Bardot. Un'estate italiana* - Gog - 3 pt
- Giulio Ferroni** *L'Italia di Dante* - Nave di Teseo - 2 pt
- Marcello Simonetta** *Tutti gli uomini di Machiavelli* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 5 CARPI 1

- O. Colli e P. Dal Bon** *Chiedimi chi era Gaber* - Mondadori - 4 punti (d)
- Roberta Damia** *Coco Chanel* - Diarkos - 4 pt
- Cesare Cremonini** *Let them talk* - Mondadori - 3 pt
- Alberto Gagliardo** *Storia sociale di Rita Pavone* - Castelvecchi - 2 pt
- R. Matano e R. Milella** *Speriamo bene...* - Lucio - Freccia d'oro - 1 pt
- Patty Pravo** *Minaccia bionda* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 6 MILANO 3/CHIAMPÒ

- Lisa Laffi** *La regina senza corona. Margherita d'Asburgo* - Tre60 - 6 punti
- P. Di Benedetto** *Se di credi* - Rizzoli - 4 pt
- Eleonora Marangoni** *Esiccome lei* - Feltrinelli - 4 pt
- Massimo Padalino** *Nick Cave. Bad Seed, la ballata di Re inkostro* - Odoya - 3 pt
- Maccio Capatonda** *Libro* - Mondadori Electa - 2 pt
- Diletta Leotta** *Scegli di perdere* - Sperling&Kupfer - 2 pt
- R. Copioli** *Gli occhi di Fellini* - Vallecchi - 0 pt

GIRONE 7 BARI 1

- Massimo Lopez** *Stai attento alle nuvole* - Solferino - 6 punti
- Paola Perego** *Dietro le quinte delle mie paure* - Piemme - 4 pt
- R. Bova** *Le regole dell'acqua* - Rizzoli - 3 pt
- Italo Moscatti** *Ennio Morricone* - Castelvecchi - 3 pt
- P. Prati** *Come una carezza* - Cairo - 3pt
- Silvana Giacobini** *Marcello Mastroianni* - Cairo - 0 pt
- Liana Orfei** *Romanzo di vita vera* - Baldini+Castoldi - 0 pt

GIRONE 8 TRIUGGIO/AREZZO

- S. Piri** *Roberto Baggio. Avevo solo un pensiero* - 66thand2nd - 4 pt
- Fabio Fognini** *Warning* - Piemme - 3 pt
- Claudio Marchisio** *Il mio terzo tempo* - Chiarelettere - 3 pt
- Elena Marinelli** *Steffi Graf. Passione e perfezione* - 66thand2nd - 3 pt
- Francesca Schiavone** *La mia rinascita* - Mondadori - 3 pt
- Stefano Semeraro** *Maestro nascente* - Gribaudo - 3 pt
- S. Giurini** *O' cammello* - Mimesis - 2 pt

SEMIFINALE 1

- Giovanni Allevi** *Revoluzione* - Solferino
- Roberto Cotroneo** *Il demone della perfezione* - Neri Pozza
- Claudio Magris** *Croce del Sud. Tre vite vere e improbabili* - Mondadori
- Renato Martinoni** *La campana di Marbach* - Guanda
- Salvatore Settis** *IncurSIONi* - Feltrinelli

SEMIFINALE 2

- Enrico Deaglio** *L'ultima moglie di Salinger* - Marsilio
- Gad Lerner** *L'infedele* - Feltrinelli
- Ketty Magni Artusi** *Il bello e il buono* - Cairo
- Walter Pedullà** *Il pallone di stoffa* - Rizzoli
- Massimo Luigi Salvadori** *Giolitti. Un leader controverso* - Donzelli
- Susanna Schimperna** *L'ultima pagina* - Iacobelli

SEMIFINALE 5

- Marina Ceratto Boratto** *La cortomante di Fellini* - Baldini+Castoldi
- Vittorio Giacopini** *Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer* - Saggiatore
- Nicolai Lilin** *Putin* - Piemme
- Gianni Minà** *Storia di un boxeur latino* - minimum fax
- Giorgio Panariello** *Io sono mio fratello* - Mondadori
- Stenio Solinas** *Saint-Just* - Neri Pozza

SEMIFINALE 6

- Maurizio Belpietro e Antonio Rossitto** *Conte il trasformista* - Piemme
- Marco Cecchini** *L'enigma Draghi* - Fazi
- Goffredo Fofi** *Il secolo dei giovani e il mito di James Dean* - La Nave di Teseo
- Massimo Franco** *L'enigma Bergoglio* - Solferino
- Piero Nava** *Io sono nessuno* - Rizzoli
- Piero Ruzzante** *Eppure il vento soffia ancora* - Utet

GIRONE 9 RAPALLO/ROMA 25

- V. Giacopini** *Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer* - Saggiatore - 6 punti
- Paolo Frusca** *Una casacca di seta blu* - Mondadori - 5 pt
- Giovanni Cerutti** *L'allenatore ad Auschwitz* - Interlinea - 3 pt
- Marco Di Tillo** *Una santa per amica. Teresa di Calcutta* - Edb - 3 pt
- C. Morace** *Fuori dagli schemi* - Piemme - 2 pt
- Pasquale Napolitano** *Leader per caso* - Controcorrente - 1 pt
- G. Pozzeco** *Clamoroso* - Mondadori - 1 pt

GIRONE 10 PALERMO 1 E 3

- Nicolai Lilin** *Putin* - Piemme - 5 punti
- C. Martelli** *L'antipatico* - Ndt - 4pt
- Fabio Martini** *Controvento* - Rubbettino - 4 pt
- Cristina De Stefano** *Il bambino è il maestro. Vita di Maria Montessori* - Rizzoli - 3 pt
- Eva Garau** *Margaret Thatcher* - Carocci - 3 pt
- Marcello Sorgi** *Presunto colpevole. Gli ultimi giorni di Craxi* - Einaudi - 2 pt
- M. Lucano** *Il fuorigioco* - Feltrinelli - 0 pt

GIRONE 11 MILANO 4/LIVORNO

- Piero Ruzzante** *Eppure il vento soffia ancora* - Ut - 5 punti
- Luisa Lama** *Nilde Iotti. Una storia politica al femminile* - Donzelli - 4 pt
- P. Sgorge** *Fidel in love* - Castelvecchi - 4 pt
- Armando Torno** *Le rose di Stalin* - Marietti - 3 pt
- Loris Zanatta** *Fidel Castro. L'ultimo re cattolico* - Salerno - 3 pt
- Noemi Ghetti** *Gramsci e le donne* - Donzelli - 1 pt
- P. Marcias** *La reggitora* - Solferino - 1 pt

GIRONE 12 MESSINA 2/MILANO 25

- Piero Nava** *Io sono nessuno* - Rizzoli - 5 punti (d)
- P. De Palma** *Bari, calling* - Laterza - 5 pt
- Farhad Bitani** *L'ultimo lenzuolo bianco* - Neri Pozza - 4 pt
- Gigliola Fragnito** *La Sanseverino. Giochi erotici e congiure nell'Italia della Controriforma* - Mulino - 4 pt
- G. Cresci** *Marco Antonio* - Salento - 1 pt
- Marta Losito** *C'è molto di più* - De Agostini - 1 pt
- M. Novelli** *Pierrot le fou* - Oltre - 1 pt

GIRONE 13 CORBETTA

- Maria Teresa Cometto** *La marchesa Colombi* - Solferino - 5 punti
- Maurizio Macaluso e G. Santangelo** *Confessioni di un innocente* - People - 4 pt
- S. Speranza** *L'ultimo lenzuolo* - Rizzoli - 4 pt
- M. Sutura** *Confidenze pericolose* - Piemme - 3 pt
- Comandante Alfa** *Dietro il mephisto* - Longanesi - 2 pt
- Simone Feder** *Alice e le regole del bosco* - Mondadori - 2 pt
- Francesca De Sanctis** *Una storia al contrario* - Perrone - 1 pt

GIRONE 14 VICCHIO/MILANO 26

- Gemma Canzonieri** *Costantino Santamore* - Alba - 5 punti
- Giulio Bisi** *Costoforo Colombo* - Mondadori - 4 pt
- D. Musini** *Le magnifiche 33* - Piemme - 4 pt
- S. Soccia** *Già dei notturni* - minimum fax - 4 pt
- Paolo Fresco con Enrico Dal Buono** *Mr. Globalization* - Ndt - 3 pt
- Giulio Portolan** *Autobiografia di un perfetto sconosciuto* - Armando - 1 pt
- Pietrangelo Buttafuoco** *Salvini e/o Mussolini* - Paperfirst - 0 pt

GIRONE 15 SEZZE/NOVARA

- Gabriella Greison** *Einstein Forever* - Bollati - Boringhieri - 5 punti
- S. Busetti** *John Law* - Liberlibri - 4 pt
- Franco Cardini e Marina Montesano** *L'uomo dalla barba blu* - Giunti - 4 pt
- Andrea Bernardoni** *Leonardo ingegnere* - Carocci - 3 pt
- Rossana D'Antona** *Il mio professore* - Piemme - 3 pt
- Franco Cardini e Roberto Mancini** *Flitter in Italia* - Mulino - 2 pt
- G. Cantarella** *Ruggero II* - Salerno - 0 pt

GIRONE 16 CIVITAVECCHIA/GORIZIA

- F. Ghedini** *Giulia Domna* - Carocci - 6 punti
- Lorenzo Braccisi** *Agrippina, la sposa di un mito* - Laterza - 4 pt
- M. Ranieri Panetta** *Le donne che fecero l'impero* - Salerno - 3 pt
- Umberto Bottazzini** *Pitagora. Il padre di tutti i teoremi* - Mulino - 2 pt
- A. Carandini** *Antonino Pio e Marco Aurelio all'apice dell'impero* - Rizzoli - 2 pt
- A. Carandini** *Agrippina* - Laterza - 2 pt
- Andrea Marcolongo** *La lezione di Enea* - Laterza - 2 pt

Legenda

In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b)

* Girone 1: non si è disputato il confronto Magiera-Venezi