

**CAPPUCETTO ROSSO  
IL PERCORSO INIZIATICO  
NELLE VERSIONI DELLA FIABA**

La favola di Cappuccetto Rosso è nota grazie a due racconti: quello secentesco di Charles Perrault (finisce male) e l'altro, ottocentesco, dei fratelli Grimm (più elaborato, finisce bene). Ora è tradotto il libro di Yvonne Verdier *L'ago e la spilla* (Marietti

1820, pagg. 112, € 10; prefazione di Augusto Palmonari) che si occupa anche delle «versioni dimenticate» riguardanti la bambina, la nonna, il lupo e il cacciatore. Oltre Perrault e Grimm, l'autrice riporta le versioni del Nivernese, del

Velay e della Turenna, testimoni della tradizione popolare. Si scopre che nella sua avventura orale tale fiaba tratteggia un percorso iniziatico femminile, legato ai riti della crescita, della capacità di far figli e alle tecniche di cucire e sedurre.

