



## I sessant'anni della Filmoteca Vaticana

Sessant'anni fa, il 16 novembre 1959, per volere di san Giovanni XXIII nasceva la Filmoteca Vaticana. Per la ricorrenza, Vatican News ha lanciato il *web doc* «Il Cinema dei Papi. La Filmoteca Vaticana». Si tratta di un percorso articolato in sei episodi che trae ispirazione dal libro di monsignor Dario Edoardo Viganò, vice-Cancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze e della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali, intitolato *Il cinema dei Papi. Documenti inediti dalla Filmoteca Vaticana*, edito da **Marietti**. Sotto l'egida del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede, la serie ha un fine divulgativo: favorire la conoscenza di un enorme scrigno che custodisce il più prezioso tesoro filmico sulla storia della Chiesa e non solo. Quelli catalogati sono 8.000 titoli, su varie tipologie di supporto. Proprio alcuni di questi reperti costituiscono il punto di partenza degli episodi del *web doc*,

che rappresenta soltanto il primo momento di una narrazione potenzialmente molto più ampia. Il racconto passa attraverso diversi pontificati ed evoca aneddoti e curiosità, ma lascia all'utente la libertà di scegliere l'ordine di fruizione dei singoli episodi. Le puntate, già tutte disponibili, sono caratterizzate da brevi interventi di studiosi o testimoni proprio nell'intento di agevolare la scoperta della Filmoteca. Il primo episodio si sofferma sulle caratteristiche strutturali del luogo collocato nel cuore del Vaticano. A parlarne è lo stesso monsignor Viganò che offre diversi spunti di riflessione sul rapporto fra Chiesa e cinema. Nell'ultima clip, infine, la delegata della Filmoteca Vaticana, Claudia Di Giovanni, affronta la questione della conservazione delle pellicole e la frequentazione assidua della sala di visione da parte di Giovanni Paolo II.

