

Il libro

I segreti della Filmoteca vaticana



Una storia in pellicola
Il saggio di monsignor Viganò esperto di cinema

«La ricerca che monsignor Dario Edoardo Viganò ha fatto negli archivi vaticani mette in luce il rapporto dei Papi, da Pio XII e ai successivi, con tutti i nuovi mezzi di comunicazione e soprattutto con il cinema. Emerge dal libro questa capacità profetica di rendersi conto che si trattava di un mezzo che poteva offrire grandi possibilità e grandi opportunità». Così il segretario di Stato vaticano, il cardinale Pietro Parolin, ha presentato il saggio *Il cinema dei Papi. Documenti inediti dalla Filmoteca vaticana* (Marietti 2019) scritto da monsignor Viganò, vice cancelliere della Pontificia accademia delle Scienze e della Pontificia Accademia delle Scienze sociali e grande esperto di cinema. Avviata nel 1953 con pellicole provenienti dall'appartamento di Pio XII e istituita nel 1959 da Giovanni XXIII, grande comunicatore che usa la tv e entra nelle case degli italiani, in sessant'anni la Filmoteca è diventato un archivio prezioso. Dal 16 sei frammenti del web doc *Il cinema dei Papi. La Filmoteca Vaticana*, ispirato al libro, saranno disponibili su vaticannews.va, il portale informativo della Santa Sede.

— s. fum.

