

## LO SCAFFALE



# L'Aurora raccontata da Zambrano

“L’aurora è una linea che traccia l’abisso tra la luce e le tenebre, che precipita le tenebre nell’abisso da dove, forzatamente, dovranno risorgere”. E’ una delle tante riflessioni che consegna Maria Zambrano in “Dell’Aurora”, a cura di Elena Laurenzi, Marietti edizioni. Vi ritroviamo la mistica della filosofa Zambrano, in cui la scrittura è espressione della sua interiorità. Per lei l’Aurora non è il preludio, bensì il centro stesso del giorno. “Come tutte le rivelazioni - spiega - l’Aurora mi è apparsa in molti modi. Nella Spagna del 1937 quando vi tornai a guerra ormai persa fu un’Aurora di sangue. All’Avana per sorprendere l’alba mi sdraiavo sulla riva del mare. Ho sempre camminato verso l’alba”. “Di questo libro - scrive Elena Laurenzi - è difficile parlare, senza provare un sentimento ineludibile di inopportunità. Come ogni vera poesia, può solo essere offerto, ricostruendo tutt’al più il percorso che ha portato alla sua apparizione”.

