

## IL LIBRO DI FRANCHINI Storie di musicisti costretti dalle Ss a macabri concerti per chi moriva

“L'ultima nota. Musica e musicisti nei lager nazisti” è il libro appena pubblicato dallo scrittore modenese Roberto Franchini per la prestigiosa casa editrice Marietti. Il suo saggio storico-musicale parla delle colonne sonore dei campi di sterminio nazisti e delle vicende di una ventina di musicisti che ebbero la sventura di finire rinchiusi. Le SS imponevano ai prigionieri di accompagnare le torture, le marce verso il lavoro o le camere a gas con brani strumentali o anche di allietare i loro fine settimana e persino di suonare per celebrazioni di propaganda.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



002945