



Pubblicazione: 2 gennaio 2010

Edizione: 1

Pagine: 128

Peso: 153 (gr)

Collana: 1001 I ROMBI

Formato: 120x170

Confezione: Brossura

MASSIMO MORASSO

In bianca maglia d'ortiche

Per un ritratto di Cristina Campo. Con una nota di
Alessandro Spina

DESCRIZIONE >

Nonostante la ricca messe di studi e la crescente bibliografia critica sull'opera di Cristina Campo, mancava a tutt'oggi un libro di un singolo interprete disposto a divenire "l'eco mnemonica" di quella che si va imponendo, ormai, come una vera e propria maestra segreta del Novecento. Non è, questa di Morasso, una semplice raccolta di saggi sparsi. Pur nella sua sintetica brevità, il libro si addentra per scorci prospettici nel vivo del *corpus* testuale della Campo puntando a delineare i tratti di un itinerario tematicamente esaustivo. Arricchisce il volume un'intensa postfazione di Alessandro Spina, il grande amico "lontano" di Cristina Campo.