



9788821177804

Pubblicazione: 1 gennaio 2007

Edizione: 1

Pagine: 168

Peso: 336 (gr)

Collana: 1029 ILLUSTRATI

Formato: 250x310

Confezione: Cartonato con
sovracoperta

MARTINA SALTAMACCHIA

Milano. Un popolo e il suo Duomo

Storie di uomini che costruirono la cattedrale

DESCRIZIONE >

A chi si deve l'edificazione del Duomo di Milano? Con quali risorse poté sostentarsi l'impresa di una costruzione così ambiziosa e imponente, avviata nel 1386 e conclusa definitivamente solo nel XX secolo? Grazie allo studio di alcuni preziosi documenti (soprattutto i Registri delle Offerte), Martina Saltamacchia analizza il campionario dei donatori che contribuirono al finanziamento della Fabbrica. Sorprendentemente, i dati numerici rivelano che la parte più cospicua delle entrate è ottenuta dalla somma di offerte modeste o minime, dal valore apparentemente trascurabile. Da quegli elenchi di cifre fanno capolino incredibili storie di uomini e donne comuni – non di rado in situazione di disagio economico o sociale – mossi da una fede sincera a un commovente e gratuito atto di carità. Facendo memoria di questi piccoli gesti, per lo più anonimi ma in qualche caso precisamente identificati, il volume rende giustizia ai veri “edificatori” della cattedrale. Commentano il testo una serie di immagini storiche del Duomo, che raffigurano le diverse fasi della sua costruzione e testimoniano nei secoli la partecipazione attiva del popolo all'opera del cantiere nel corso dei secoli.