

PAOLO POLI

Il teatro della leggerezza

Libretti di sala

A cura di Mariapia Frigerio

COLLANA «I Melograni» [1103]

PAGINE 104

PREZZO € 9,50

ISBN 978-88-211-1004-7

Raccolti per la prima volta in volume i preziosi libretti di sala scritti dall'attore e regista Paolo Poli, un *unicum* nel mondo teatrale italiano.

Le note critiche e informative sui suoi spettacoli, in cui vivono rivisitazioni di testi letterari, canzoni d'epoca e balletti, rivelano una scrittura rapida e al tempo stesso incisiva, riflesso del suo universo teatrale, della sua comicità raffinata e della capacità di muoversi tra generi e registri diversi.

Sommario. *Introduzione* (M. Frigerio). 1. *La nemica*. 2. *Carolina Invernizio!* 3. *La vispa Teresa*. 4. *L'uomo nero*. 5. *Giallo*. 6. *Femminilità!!!* 7. *Apocalisse!!!* 8. *Introduzione a STO. Una linea di sorriso. Scheda biobibliografica.*

PAOLO POLI (1929-2016), attore e regista, nel 1961 è protagonista di una trasmissione della Rai per i bambini, *Controc canale*, in cui legge favole tratte da Esopo e da famosi racconti. Avrà importanti ruoli anche in altri programmi radiofonici e televisivi, come lo *Zecchino d'oro* e *Canzonissima*. Sempre per la Rai realizza nel 1976 lo sceneggiato *I tre moschettieri*. Recita in vari audiolibri, tra cui un *Pinocchio* (Giunti 2011), e rilascia importanti interviste uscite in volume: *Siamo tutte delle gran bugiarde* (Perrone 2009), *Sempre fiori mai un fioraio* (Rizzoli 2013) e *Alfabeto Poli* (Einaudi 2013).

MARIAPIA FRIGERIO collabora con le pagine culturali del quotidiano *Avvenire*. Vive a Lucca ma ha completato gli studi a Torino, dove ha lavorato anche come marionettista nel Teatro

Stabile dei Lupi. Cinque suoi racconti sono stati pubblicati da Camorak Sogni, nella raccolta dal titolo *L'odore della muffa* (2008).