

**ORESTE AIME**

# I camaleonti

Nuovi luoghi del potere

**COLLANA** «I melograni» [1103]

**PAGINE** 120

**PREZZO** € 10,00 previsto

**ISBN** 978-88-211-1006-1

Dove si trova oggi il potere? Ha ancora senso cercarlo negli spazi della politica, della vita militare e del mondo imprenditoriale, cioè negli ambiti con i quali è stato tradizionalmente identificato? In un volume agile e originale il filosofo Oreste Aime esprime l'idea che il potere vada cercato nella finanza e nella tecnica e, in particolare, nel loro intreccio. Sia l'una che l'altra, infatti, condividono la tensione alla crescita senza limiti perché il denaro vuole moltiplicarsi e la tecnica espandere la sua potenza.

**Sommario.** I. «Aggiungere sfumature al camaleonte. II. Il potere, il male, la libertà. 1. A partire da Dostoevskij. 2. Simona Forti. 3. Gustavo Zagrebelsky. 4. Ancora su Dostoevskij. III. Concetti, simboli e miti. 1. Statica e dinamica. 2. Forza e violenza. 3. Simboli e miti. IV. Le teorie del potere nel Novecento. 1. Dall'antichità al Novecento. 2. Carl Schmitt. 3. Hannah Arendt. 4. Niklas Luhmann. 5. Elias Canetti. 6. Michel Foucault. 7. Giorgio Agamben. 8. Jacques Derrida. 9. Judith Butler. 10. Paul Ricoeur. V. Intermezzo. 1. Il fatto e le teorie. 2. Il potere diffuso e frammentato. 3. La crisi della democrazia. 4. La forza dell'economia finanziaria. 5. Il potere invisibile nella metamorfosi del mondo. VI. Filosofia e teologia del potere. 1. Sintesi. 2. Tecnica e globalizzazione. 3. Potere e soggetto. 4. Dono e sacrificio. 5. Religione e potere. 6. Cristianesimo e potere. 7. Alfa e omega. Nota bibliografica.

**ORESTE AIME** è docente di Filosofia teoretica, Filosofia della religione e Filosofia morale alla Facoltà teologica di Torino. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Senso e essere. La filosofia riflessiva di Paul Ricoeur* (Cittadella 2007); *Per chi suona la campana? Il mistero della morte* (Utet Università 2008); *Il circolo e la dissonanza. Filosofia e religione nel Novecento, e oltre* (Effatà 2010); *Il curato di don Chisciotte. Teologia e romanzo* (Cittadella 2012).