

LUÍSA MARINHO ANTUNES

Le malizie delle donne

Arte e potere della seduzione

Prefazione di Daniela Marcheschi

COLLANA «I Melograni» [1103]

PAGINE 216

PREZZO € 15,00

ISBN 978-88-211-1037-5

Con un'ampiezza di visione storica insolita, ricorrendo alla testimonianza di testi e documenti non sempre noti, il libro individua le tematiche e l'intreccio di generi che, a partire dall'antichità greco-romana, hanno concorso a generare la moderna tradizione delle "malizie" e delle virtù femminili.

Una vera e propria messe di giudizi, credenze, dialoghi, trattati, poemetti e testi di varia destinazione e forma, ispirati a preconcetti d'ordine sociale, religioso, o morale, persegue l'intento di svelare e denigrare le presunte arti incantatorie delle donne oppure di idealizzarne le doti spirituali e intellettuali.

Sommario. 1. Prefazione (*Daniela Marcheschi*). 2. Introduzione. 3. Opere, autori, dialoghi e trattati. 4. A somiglianza di Dio o causa di tutti i mali. 5. Inferiorità e idealizzazione. 6. Le malizie delle donne. 7. Querelles e controversie. 8. La maga e la strega. 9. Tra scienza e filosofia. 10. Peccaminose, infedeli e chiacchierone. 11. Demoni femminili e uomini perduti. 12. Donne false e uomini ingannati. 13. Loquacità e bancarotta. 14. Il confronto tra i sessi. 15. Un'"intelligenza universale". 16. Bibliografia.

LUÍSA MARINHO ANTUNES, specialista di letteratura comparata, è docente all'Università di Madeira, in Portogallo, e membro del Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias dell'Università di Lisbona.

DANIELA MARCHESCHI, critico letterario e docente di letteratura italiana e scandinava, ha curato i Meridiani Mondadori di Collodi, Pontiggia e Rodari.