

A CURA DI CHARLES J. MALAND

Charlot sotto inchiesta

Un interrogatorio dell'FBI a Charlie Chaplin

COLLANA «Le madrepore» [1104]

PAGINE 64

PREZZO € 6,90

ISBN 978-88-211-1104-4

Quando i nazisti invadono la Russia molti americani chiedono agli alleati di aprire un secondo fronte in occidente contro le potenze dell'Asse. Anche Charlie Chaplin, già noto per i suoi capolavori cinematografici, si impegna attivamente a favore dell'unità degli alleati. Quando, dopo la fine della guerra, l'opinione generale cambia e agli occhi degli Stati Uniti la Russia si sostituisce ai nazisti nel ruolo di avversario, il regista britannico diventa il bersaglio di un'inchiesta dell'FBI sulla sicurezza interna. Oltre a fornire una vivace testimonianza sul clima della guerra fredda, il colloquio riportato in queste pagine chiarisce gli orientamenti politici di Chaplin: un progressista ben deciso a non ripudiare la sua partecipazione alle manifestazioni sul secondo fronte negli anni 1942 e 1943 e a non unirsi poi ai giudizi di condanna sull'Unione Sovietica.

Sommario. *Chaplin e la caccia alle streghe* di Goffredo Fofi. 1. *Charlot sotto inchiesta*

CHARLIE CHAPLIN (1889-1977), autore di oltre novanta film, è stato tra i maggiori registi del Novecento. La sua creazione più originale è la maschera di Charlot, protagonista di molti dei suoi capolavori, dal *Monello* alla *Febbre dell'oro*, da *Luci della città* a *Tempi moderni*.

CHARLES J. MALAND è professore di Inglese e Cinema all'Università del Tennessee. Tra i suoi libri: *Chaplin and American Culture: The Evolution of a Star Image* (1989) and *American Visions: The Films of Chaplin, Ford, Capra, and Welles* (1977).

GOFFREDO FOFI è saggista, critico cinematografico e letterario. Dirige la rivista *Gli Asini* e collabora con *Avenire*, *Internazionale* e *Il Sole 24 Ore*.