

**BLAISE CENDRARS**

# Ho ucciso Ho sanguinato

Con una nota di Paolo Rumiz  
Traduzione di Francesco Pilastro

**In evidenza:** Due testi introvabili di uno dei maggiori scrittori francesi del Novecento

**COLLANA** Le Madrèpore  
**PAGINE** 88  
**PREZZO** € 10,00 previsto  
**ISBN** 9788821111297

Sembrano due racconti distanti, *Ho ucciso* e *Ho sanguinato*. Il primo, scritto nel 1918 a guerra ancora *fresca*, è una «rapida istantanea» che restituisce gli umori, gli odori di un campo di battaglia, la «puzza di sangue, fenolo, merda, putrefazione», come scrive Paolo Rumiz nella nota introduttiva. Il secondo, pubblicato nel 1938, è invece un percorso di rinascita, il racconto della vita caotica di un ospedale militare, un «girotondo infernale» che giustappone crudeltà (o crudeltà), carità, abiezione, resurrezione, e una lingua – a tratti – dal sapore e dagli echi quasi proustiani. Eppure sono testi complementari. Una sorta di dittico ideale, una *mise en scène* della guerra in due atti. Istinto e pietà.