

ÉMILIE DU CHÂTELET

# La favola delle api

A cura di Elena Muceni  
Prima edizione assoluta  
Testo originale a fronte

**COLLANA** «Agorà» [1106]  
**PAGINE** 180  
**PREZZO** € 16,00  
**ISBN** 978-88-211-1214-0

Émilie du Châtelet (1706 - 1749), incoraggiata da Voltaire, di cui fu compagna e amante, ad abbandonare il mondo frivolo della corte di Parigi per abbracciare le lettere e gli studi scientifici, è considerata la donna dell'illuminismo per eccellenza.

Questo testo, che propone la prima traduzione integrale assoluta di un manoscritto inedito conservato alla Biblioteca nazionale di Russia di San Pietroburgo, è stato realizzato fra il 1735 e il 1738 ed è il più antico di cui disponiamo. L'opera, che consiste nell'adattamento del libro di Mandeville *La Favola delle Api*, attira l'attenzione sulla condizione femminile nel Settecento e sull'esclusione delle donne dall'educazione filosofica e scientifica.

**Sommario.** Introduzione. 1. Nota del curatore. 2. Prefazione del traduttore. 3. Prefazione dell'autore. 4. Dell'origine delle virtù morali. 5. Della scelta delle diverse professioni. 6. Dei commercianti. 7. Dell'onore e della vergogna. 8. Dei commercianti al dettaglio. 9. Dei giocatori. 10. Delle professioni fondate sui vizi umani. 11. Che anche i più nocivi sono utili alla società, e principalmente gli osti. 12. Dei Musicos olandesi. 13. Dell'avarizia. 14. Della prodigalità. 15. Del lusso. 16. Note. 17. Bibliografia.

**ELENA MUCENI**, specialista del pensiero moderno e di storia del libro nei secoli XVII e XVIII, ha pubblicato *Apologia della virtù sociale* (Mimesis 2018) e *Malebranche et les équilibres de la morale* (Garnier 2019).