

SIMONE WEIL

I catari e la civiltà mediterranea

Seguito da *Chanson de la croisade albigeoise*

A cura di Giancarlo Gaeta

Nota di Gian Luca Podestà

COLLANA «Agorà» [1106]

PAGINE 104

PREZZO € 12,00

ISBN 978-88-211-1222-5

Nei saggi raccolti nel libro, Simone Weil dà ragione di una profonda continuità tra le grandi civiltà mediterranee dell'antichità e il Rinascimento romanico, indicando nella crociata albigea una svolta decisiva per la storia dell'Occidente, le cui conseguenze estreme ella poté misurare personalmente negli orrori della seconda guerra mondiale.

Il volume è completato dalla traduzione dei passi della *Chanson de la croisade albigeoise*, commentati da Simone Weil. Opera di un contemporaneo, il poema offre un'immagine idealizzata della terra d'Oc, la "patria del linguaggio", luogo per eccellenza del racconto cavalleresco, nel momento stesso in cui sta per inabissarsi.

Sommario. 1. L'altra città di Giancarlo Gaeta. 2. I catari e la civiltà mediterranea. 3. L'agonia di una civiltà delle immagini di un poema epico. 4. L'ispirazione occitana. 5. Due lettere di Déodat Roché. 6. Appendice: dalla *Chanson de la croisade albigeoise*. 7. Nota di Gian Luca Podestà. 8. Biografia.

SIMONE WEIL (1909-1943), scrittrice e filosofa francese di famiglia ebraica, abbandonò l'insegnamento di Filosofia nei licei per vivere direttamente la vita di fabbrica. Allo scoppio della guerra civile spagnola intervenne sin dall'inizio a fianco del Fronte popolare e, al rientro in Francia, maturò una crisi religiosa che la avvicinò al cristianesimo. Emigrata con la famiglia negli Stati Uniti e poi in Inghilterra, militò a fianco delle autorità in esilio della Resistenza francese.