

ARSENIO FRUGONI

Lo storico e il poeta

Quattro saggi su Dante e la Divina Commedia
Introduzione di Chiara Frugoni

COLLANA «Le Giraffe» [1107]

PAGINE 120

PREZZO € 14,00

ISBN 978-88-211-1313-0

Lo sguardo di un grande storico avvicina i ricordi romani di Dante, che nell'ottobre 1301 fa parte dell'ambasceria che si reca da Firenze a Roma per incontrare papa Bonifacio VIII, e si confronta con tre canti della *Divina commedia*: il X dell'*Inferno*, dove gli eretici scontano la loro pena e il Poeta incontra Farinata degli Uberti e Cavalcante de' Cavalcanti; il III del *Purgatorio*, dove le anime dei morti scomunicati attendono di poter iniziare la loro purificazione (tra questi Manfredi, figlio di Federico II), e l'ultimo del *Purgatorio*, dove le anime che hanno compiuto l'espiazione attendono l'accesso al Paradiso.

Sommario. 1. Introduzione, di Chiara Frugoni. 2. Dante e la Roma del suo tempo. 3. Il canto X dell'*Inferno*. 4. Il canto III del *Purgatorio*. 5. Il canto XXXIII del *Purgatorio*.

ARSENIO FRUGONI (1914-1970), tra i maggiori storici italiani del Novecento, ha insegnato Storia medievale alla Scuola Normale Superiore di Pisa e all'Università di Roma.

CHIARA FRUGONI ha insegnato Storia medievale nelle università di Pisa, Roma e Parigi.