

**ERNST H. KANTOROWICZ**  
**Germania segreta**

A cura di Gianluca Solla

**COLLANA** «Le Giraffe» [1107]

**PAGINE** 208

**PREZZO** € 15,00

**ISBN** 978-88-211-1319-2

I saggi qui riuniti per la prima volta raccontano un aspetto essenziale, ma sconosciuto, del grande storico autore dell'innovativo *I due corpi del re* e contribuiscono a disegnare il tragitto esistenziale di un grande intellettuale europeo.

Mentre gli anni '20 lo vedono prendere parte al circolo di Stefan George, l'avvento del Terzo Reich lo costringe – in quanto ebreo – ad accettare l'esilio negli Stati Uniti, dal quale non farà più ritorno. Sono gli anni che segnano una svolta decisiva, soprattutto nel suo modo di concepire, leggere e raccontare la storia, prima contro la barbarie del nazismo, poi contro la politica del maccartismo e le sue distorsioni della libertà accademica. Sullo sfondo si staglia una riflessione potentissima sul ruolo della Germania e sul senso della cultura europea.

**Sommario.** *Parole come gesti. Ernst Kantorowicz tra Europa e America* di Gianluca Solla. GERMANIA SEGRETA. 1. Una "visione mitica". 2. Limiti, possibilità e compiti della storiografia medievale. 3. Lettera al ministero - 20 aprile 1933. 4. La Germania segreta. 5. Il papato tedesco. 6. L'ospite, l'amico. 7. Le università tedesche prima di Hitler. 8. La questione fondamentale.

**ERNST KANTOROWICZ** (1895-1963), storico tedesco di origini ebraiche, legato al circolo del poeta simbolista Stefan George, è stato professore di Storia all'Università di Francoforte. Nel 1933, dopo la salita al potere di Hitler, sospese l'attività accademica e sei anni dopo emigrò negli Stati Uniti, dove ottenne la cattedra di Storia medievale all'Università di Berkeley. Licenziato per non aver prestato giuramento di anticomunismo, continuò a insegnare al prestigioso Institute for Advanced Study di Princeton. Le sue opere più celebri sono *Federico II imperatore* (Garzanti 2017) e *I due corpi del re* (Einaudi 2012).

**GIANLUCA SOLLA** è professore associato di Filosofia teoretica all'Università di Verona.