

FRANCIS SCOTT FITZGERALD  
**Il grande Gatsby**

Nota introduttiva di Carola Barbero

**COLLANA** «Le lampare - sez. Narrativa» [1108]

**PAGINE** 176

**PREZZO** € 16,00

**ISBN** 978-88-211-1329-1

Rientrato in America dopo aver frequentato l'ambiente di Oxford, Jay Gatsby compra un'enorme villa e organizza feste sfarzose. La sontuosa dimora si trova proprio di fronte alla casa in cui la giovane e affascinante ereditiera Daisy Fay trascorre le estati con il marito, famoso giocatore di polo. Tra identità fittizie e affari illeciti, cinismo e tenerezza, solitudine e mancanza di affetti autentici, la tragedia di Gatsby, eroe romantico e sognatore, finisce per coincidere con lo sfavillio e la decomposizione del mito americano negli anni tra le due guerre.

**Sommario.** *Il grande Gatsby*. Uno. Due. Tre. Quattro. Cinque. Sei. Sette. Otto. Nove. *Gatsby, ossia dell'amore* di Carola Barbero.

**FRANCIS SCOTT FITZGERALD** (1896-1940), tra i maggiori scrittori americani del '900, raggiunge la notorietà con la pubblicazione del suo primo romanzo, *Di qua dal Paradiso*, e il successo nel 1925 con *Il grande Gatsby*. Divenuto ricco e celebre, si trasferisce per alcuni anni in Francia, dove frequenta l'ambiente letterario e mondano. Tornato in America, si stabilisce a Long Island, ma la malattia mentale della moglie, che ispira il romanzo *Tenera è la notte*, e il progressivo disinteresse del pubblico segnano il tramonto della sua carriera.

**CAROLA BARBERO** insegna Filosofia del linguaggio e Filosofia della letteratura all'Università di Torino. Tra le sue pubblicazioni: *Chi ha paura di Mr Hyde?* (il Nuovo Melangolo 2010), *La biblioteca delle emozioni* (Ponte alle Grazie 2012), *Filosofia della Letteratura* (Carocci 2013), *L'arte di nuotare* (il Nuovo Melangolo 2016), *Attesa* (Mursia 2016), *Significato* (con S. Caputo, Carocci 2018).