

HANNAH ARENDT - HERMANN BROCH

Carteggio 1946-1951

Nuova edizione

A cura e con un saggio introduttivo di Roberto Rizzo

Traduzione di Vito Punzi

COLLANA «Le Lampare» [1108]

PAGINE 344

PREZZO € 26,00

ISBN 978-88-211-1337-6

Hannah Arendt e Hermann Broch si incontrano per la prima volta nel maggio 1946: tra i due nasce un'intensa amicizia dell'anima e dello spirito come testimonia questo Carteggio.

Broch era affascinato dal coraggio e dall'energia intellettuale della Arendt, la quale considerava *La morte di Virgilio* una delle più importanti opere letterarie della modernità, punto di congiunzione tra i romanzi di Proust e di Kafka.

La corrispondenza getta luce sulle condizioni dell'esilio nei primi anni del secondo dopoguerra e presenta dibattiti su Albert Camus e Arthur Koestler, su Martin Heidegger e Karl Jaspers, sulla situazione tedesca e sui diritti umani.

Sommario. 1. Un capitolo dell'intelligenza ebraica in esilio: il carteggio Broch/Arendt (1946-1951) di Roberto Rizzo. 2. Criteri d'edizione e abbreviazioni di Vito Punzi. 3. Carteggio 1946-1951. 4. Saggi di Hannah Arendt su Hermann Broch. 5. Non più e non ancora. La morte di Virgilio di Hermann Broch (1946). 6. Hermann Broch e il romanzo moderno (1949). 7. Introduzione ai Saggi di Hermann Broch (1955). 8. Indice dei nomi.

HANNAH ARENDT (1906-1975), è stata tra le più originali intellettuali della seconda metà del Novecento. Tra le opere tradotte in italiano: *Vita Activa* (Bompiani, 2000), *Le origini del totalitarismo* (Einaudi, 2009), *Sulla rivoluzione* (Einaudi, 2009), *La banalità del male* (Feltrinelli, 2013), *La Vita della mente* (Bompiani, 2017) e *La menzogna in politica* (Marietti 1820, 2018).

HERMANN BROCH (1886-1951), è uno dei più acuti interpreti del Novecento. Tra le sue opere disponibili in italiano: la trilogia narrativa *I sonnambuli* (Einaudi e Adelphi), *Hofmannsthal e il suo tempo* (Adelphi, 2010), *La morte di Virgilio* (Feltrinelli, 2016), *Il racconto della serva Zerlina* (Adelphi, 2016) e *Il kitsch* (Abscondita, 2018).