

HADEWIJCH DI ANVERSA

Canti

Prima edizione italiana integrale a cura di Francesca Barresi

Con la collaborazione di Lorenzo Nespoli

Prefazione di Chiara Frugoni

COLLANA «Le Lampare» [1108]

PAGINE 240

PREZZO € 19,00

ISBN 978-88-211-1348-2

I quarantacinque canti d'amore spirituali di Hadewijch di Anversa, qui proposti per la prima volta in italiano in forma integrale, costituiscono un *unicum* in tutto il Medioevo occidentale. Mistica e poetessa fiamminga, vissuta probabilmente nel ducato del Brabante tra la fine del XII e gli inizi del XIII secolo in uno dei gruppi che hanno preceduto i beghinaggi.

Hadewijch fu tra le principali figure della letteratura volgare europea di quel periodo. Le sue liriche, che esprimono una cultura raffinata, nutrita di spiritualità agostiniana e cisterciense, esaltano l'esperienza mistica e lo slancio verso l'amore divino.

Sommario. 1. *Tredicesimo secolo: la splendida voce di una donna libera* di Chiara Frugoni. 2. *Hadewijch di Anversa: l'avventura dell'amore divino* di Francesca Barresi. 3. *Tradizione manoscritta ed edizioni* di Lorenzo Nespoli. 4. CANTI.

FRANCESCA BARRESI è studiosa di letteratura e mistica medievale.

LORENZO NESPOLI è studioso neerlandista e nipponista all'Università Ca' Foscari di Venezia e all'Università di Leida.

CHIARA FRUGONI ha insegnato Storia medievale nelle università di Pisa, Roma e Parigi.