

**ALBERTO BERTONI**

# Poesia italiana dal Novecento a oggi

**COLLANA** «Le bussole» [1109]

**PAGINE** 232

**PREZZO** € 20,00

**ISBN** 978-88-211-1352-9

Rivolto soprattutto agli studenti universitari e a chi desidera farsi un'idea della poesia contemporanea, il volume ripercorre lo sviluppo del genere lirico e le principali trasformazioni della metrica.

Un'attenzione particolare è rivolta al destino orale e spettacolare della poesia di oggi, molto più vissuta, ascoltata e «recitata» che letta in silenzio sulle pagine di un libro.

L'intento è coinvolgere studenti e docenti in un lavoro che prenda le mosse dalle mutate condizioni ricettive e compositive e rifugga dal diletterismo sentimentale e linguisticamente povero che costituisce il vero rischio insito nell'approccio dei giovani alla pratica poetica.

**Sommario.** 1. Poesia orale, poesia scritta. 2. Poesia e Non Poesia. La storia, il Novecento e un'estetica nuova. 3. Nel Novecento e oltre. Una mappa. 4. Lezioni di poesia. 5. Poesia 2.0 (domande e risposte sul futuro). 6. Sitografia essenziale.

**ALBERTO BERTONI** è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea e Prosa del Novecento all'Università di Bologna. Allievo di Ezio Raimondi, ha pubblicato con Einaudi, Mondadori e Il Mulino. Suoi testi poetici sono tradotti in russo, inglese, francese, ceco, ungherese, romeno e spagnolo.