

**PAOLO BENANTI**

# Ricordare troppo

*Eccessi di memoria  
da Borges alle neuroscienze*

**COLLANA** «I rëfoli» [e-book]

**PAGINE** 20

**PREZZO** € 1,99

**ISBN** 978-88-211-9736-9

In un racconto di Jorge Luis Borges, il giovane Ireneo Funes è condannato ad avere una prodigiosa memoria che gli permette di cogliere ogni dettaglio di tutto ciò che lo circonda. Immobilizzato dopo un incidente, coltiva due progetti tanto ambiziosi quanto inutili: la realizzazione di un vocabolario infinito per la serie naturale dei numeri e la creazione di un catalogo mentale di tutte le immagini dei suoi ricordi limitandoli a settantamila. Borges ci presenta Funes come un deposito di memoria, un uomo che assorbe tutto ciò che vede e sente senza filtro.

Questo disturbo, individuato anche in ambito medico e scientifico, consente di mettere a fuoco il tema della specificità umana e il rapporto tra l'uomo e le macchine.

**Sommario.** 1. Esergo. 2. Prefazione. 3. AJ e l'ipertimesia. 4. Funes e l'immobilità della memoria. 5. Distinguere per discernere.

**PAOLO BENANTI** specializzato in Bioetica e nel rapporto tra Teologia morale, Bioingegneria e Neuroscienze, è docente alla Pontificia Università Gregoriana. Collabora con l'*American Journal of Bioethics – Neuroscience* ed è membro dello staff editoriale di *Synesis*. Per Marietti 1820 ha pubblicato *Le macchine sapienti. Intelligenze artificiali e decisioni umane*.