

MAURO CAPUTO - DONATELLA FERRARIO

La porta d'Europa

*Il confine italiano della Rotta balcanica
Con la versione integrale del film
di Mauro Caputo "No borders. Flusso di coscienza"*

COLLANA «i Rèfoli» [1199]
PAGINE 20 e-book
PREZZO € 7,99
ISBN 978-88-211-9796-3

Mentre l'attenzione dell'opinione pubblica è concentrata sugli sbarchi dei migranti che attraversano il Mediterraneo per approdare sulle coste del sud Italia, a nord del Paese, a mille chilometri di distanza, migliaia di "invisibili" della Rotta balcanica attraversano il confine dai boschi di Trieste per raggiungere nel silenzio altre destinazioni europee. Un flusso in costante aumento, testimoniato in questo reportage inedito e nel film-denuncia che lo ha ispirato. Un viaggio tra disperate storie senza nome e delicati retroscena internazionali.

“Lontano dal clamore mediatico – spiega il regista triestino Mauro Caputo - migliaia di persone attraversano il confine con l'Italia a pochi passi da dove vivo, liberandosi di ogni cosa, anche della propria identità. Comprendere e poi raccontare questo fenomeno è stata una necessità, un dovere morale e umano al quale non potevo sottrarmi. Perché non dobbiamo dimenticare che nel mondo una persona su 97 è in fuga”.

Il libro è accompagnato da fotografie e dal film-denuncia inedito di Caputo “No borders. Flusso di coscienza”

Durata: 65 min

Una coproduzione VOX Produzioni e A_LAB Production

Regia: Mauro Caputo.

Direttore della fotografia: Daniele Trani.

Produttori esecutivi: Federica Crevatin e Debora Desio.

Musiche e sound design: Francesco Morosini.

Montaggio video: Mattia Palomba.

MAURO CAPUTO, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico, ha collaborato con Giorgio Pressburger firmando la regia dei film *Messaggio per il secolo*, *L'orologio di Monaco*, *Il profumo del tempo delle favole* e *La legge degli spazi bianchi*, presentati e segnalati nei principali premi e festival internazionali del cinema e trasmessi dalla Rai.

DONATELLA FERRARIO, giornalista presso i Periodici San Paolo, si è dedicata per anni al cinema come caporedattore di testate online; dal 2009 si occupa di cultura con articoli e interviste e cura, per il mensile *Jesus*, la sezione "Frammenti". Tra le sue pubblicazioni: *Milano multietnica. Storia e storie della città globale*, con Fabrizio Pesoli (Meravigli, 2016); *Sconfinare. Viaggio alla ricerca dell'altro e dell'altrove* (San Paolo, 2018).