

Controvento

*Vasilij Grossman
biografia con ritorno
dall'inferno*

di Franco Marcoaldi

Vasilij Grossman è in epoca moderna - la seconda metà del Novecento - il continuatore della grande tradizione letteraria russa, i cui esponenti, da Tolstoj a Dostoevskij, sono tra i maggiori scrittori di ogni tempo e paese. Grossman è figura tragica, nella sua vita breve e drammatica si riassume in modo emblematico la vicenda terribile del sistema sovietico, con la sua capacità di isolare e schiacciare ogni dissenso, fino a distruggere la personalità che il potere ha deciso di mettere nel mirino. Ora l'editore Marietti ripropone una biografia di notevole spessore: *Le ossa di Berdicev. La vita e il destino di Vasilij Grossman*, scritta da John e Carol Garrard. È un libro unico nel vero senso del termine perché non esiste un'altra biografia dello scrittore e anche per la personalità dei due autori. Marito e moglie, inglesi oggi residenti negli Stati Uniti, si erano conosciuti nell'allora Unione Sovietica dove John, a quanto è dato capire, svolgeva attività di *intelligence* per conto del governo di Londra. Grande conoscitore della lingua e della cultura russe, a un certo punto della sua vita Garrard decise di dedicarsi insieme a Carol a un compito gravoso: raccogliere tutti gli elementi possibili sull'esistenza di Grossman, senza tacere nulla delle sofferenze vissute dall'autore di *Vita e destino*. Già il titolo allude alla strage compiuta nel 1941 dai nazisti nell'Ucraina occupata: trentamila ebrei assassinati in massa, tra loro la madre di Grossman. È l'inizio dell'Olocausto, ma Grossman è lontano: corrispondente di guerra, il più prestigioso, segue

tutte le fasi dello scontro per la sopravvivenza della patria russa fino all'epilogo. Egli diventa così, nella ricostruzione dettagliata e fedele dei Garrard, il simbolo stesso dell'uomo costretto dalle circostanze politiche a prove durissime. Lui che si era laureato in chimica a Mosca nel 1929, convinto di poter dare il suo contributo a edificare l'uomo nuovo vagheggiato dalla rivoluzione. Invece solca l'orrore stalinista in parallelo con l'orrore nazionalsocialista. La sua è la storia molto umana «di un essere che passò attraverso il fuoco dell'inferno e ne riemerse con l'anima intatta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**John Garrard
Carol Garrard**

Le ossa
di Berdicev
La vita e il
destino di Vasilij
Grossman
Marietti
pagg. 490
euro 29

