



Per la redazione delle **Schede** di questo numero hanno collaborato: *Giancarlo Azzano, Maria Elisabetta Gandolfi, Flavia Giacoboni, Valeria Roncarati, Domenico Segna, Paolo Tomassone.*

Sacra Scrittura, Teologia

COTTER D.W., *Genesi*. A cura di F. Dalla Vecchia, Queriniana, Brescia 2020, pp. 422, € 45,00.

Lettura cinematografica della Genesi che si pone dalla parte di ciò che non viene detto, in modo da assumere uno sguardo nuovo su tutte quelle miniature letterarie che la Bibbia di volta in volta ci presenta. Esegesi rigorosa, quella dell'a., che nell'espone la storia della salvezza apre, in mezzo al magmatico vivere dei protagonisti biblici, orizzonti di senso. Ciò che entra in scena è l'inappagabile desiderio di un mondo ormai fuori dal nostro campo visivo, un desiderio la cui essenza è data proprio da quel medesimo amore di cui eravamo fruitori nel giardino dell'Eden e che, per nostra disubbidienza, rifiutammo di amare. (DoS)

GIANOTTI D., *Cristologia*. EDB, Bologna 2020, pp. 373, € 30,00.

Gesù di Nazareth, il Cristo: una figura che non cessa di interrogare gli storici. Che cosa significa, infatti, porsi dinanzi a un uomo che, proclamandosi Figlio di Dio, diede vita a un lungo e intricato dibattito teologico che fini per elaborare il cosiddetto dogma cristologico? Cosa vuol dire affermare e coltivare una spiritualità cristocentrica? A queste domande risponde l'a. con una sistematica e chiara esposizione di problematiche teologiche, tesa a mostrare la cristologia come una riflessione sulla confessione di fede della Chiesa presa nel suo insieme. Un avvicinamento alla persona e all'opera di Cristo colto da prospettive diverse e tra loro complementari. (DoS)

LÓPEZ GARCÍA F., *Il Pentateuco*. Introduzione alla lettura dei primi cinque libri della Bibbia. A cura di A. Zani, Paideia, Torino 2020, pp. 311, € 29,00.

Profondo conoscitore dell'Antico Testamento, specie del Deuteronomio, l'a. in questa Introduzione ai primi 5 libri della Bibbia si rivela un eccellente divulgatore della materia. Il metodo adottato parte dal testo a noi pervenuto analizzando il linguaggio, lo stile e la teologia che lo sottende; successivamente integra la critica storica con la critica sincronica, senza omettere l'imprescindibile retroterra storico, infine non dà mai per scontato ciò che, invece, è ancora oggetto di discussione tra gli studiosi della materia. Testo di studio, estremamente utile per tutti coloro che intraprendono studi teologici ma anche per chi vuole approfondire le Scritture. (DoS)

Storia della Chiesa, Attualità ecclesiale

NOCETI S., *Chiesa, casa comune*. Dal Sinodo per l'Amazzonia una parola profetica, EDB, Bologna 2020, pp. 151, € 13,50.

Con il Sinodo per l'Amazzonia la Chiesa si è incamminata verso una visione ecclesologica estremamente significativa che, al di là dei risultati, non può non interrogare le Chiese di tutto il mondo. In questo agile saggio l'a. esplora il radicale significato di Chiesa intesa come casa comune a partire dal grido dei paria e della stessa terra che, in una dimensione di globalizzazione finanziaria, si fa ancora più lacerante, mettendo in discussione modelli ecclesologici tradizionali. Una Chiesa, dunque, che percorrendo «nuovi cammini» tenta di porsi come una comunità ministeriale, costituita da uomini e da donne, dalla poledrica sfaccettatura a seconda dei diversi contesti sociali, culturali e antropologici. (DoS)

RUSCONI R., *Dalla peste mi guardi Iddio*. Le epidemie da Mosè a papa Francesco, Morcelliana, Brescia 2020, pp. 193, € 16,50.

La peste nera, le epidemie, il colera, la lebbra per secoli sono state viste come chiare manifestazioni di un'ira divina che puniva l'umanità per i suoi peccati: dinanzi a esse il sacerdote recitava l'invocazione per il perdono, i fedeli in coro rispondevano «*A fulgure et tempestate, a peste, fame et bello: libera nos, Domine*». Le popolazioni falciate, i religiosi appartenenti ai vari ordini religiosi che sacrificarono le loro vite per soccorrerle, la ricerca spasmodica del capro espiatorio, a iniziare dagli ebrei, furono gli effetti sociali più eclatanti delle epidemie. L'a. ripercorre la storia di come, dai tempi di Mosè sino all'attuale «pestitenza» da COVID-19, sia mutata la percezione verso di esse. (DoS)

SALVARANI B., SEMELLINI O., *Il Vangelo secondo Tex Willer*. Claudiana, Torino 2020, pp. 217, € 18,50.

Per decenni in Italia non si è dato credito alla cosiddetta nona arte, il fumetto. Oggi grazie a scrittori, filosofi, semiologi come Dino Buzzati, Giulio Giorello, Umberto Eco essa è entrata a pieno titolo nell'Olimpo delle arti. Non meraviglia, pertanto, che anche un *ranger* dal volto squadrato, duro ma assetato di giustizia come Tex Willer sia indagato come una figura che affonda le proprie radici nella spiritualità cristiana. Gli aa. lo inseguono nelle sue cavalcate lungo il paesaggio americano in compagnia del figlio Kid e del fido Kit Carson, per scoprire che è un eroe della cultura *pop* del nostro paese. (DoS)

VOGELS W., *Il «piccolo resto» nella Bibbia*. E per la Chiesa oggi?, Queriniana, Brescia 2020, pp. 144, € 16,00.

Un dato di fatto è ormai sotto gli occhi di tutti: le chiese cristiane, specie quelle cattoliche e protestanti, stanno subendo un'emorragia di fedeli che sembra non arrestarsi. Cosa significa allora interrogarsi circa quel «piccolo resto» dal quale potrà rinascere la speranza di una nuova più robusta e partecipata presenza evangelica? A questa domanda l'a. risponde interrogando e facendosi interrogare dalle Scritture dell'Antico Testamento, laddove il popolo di Dio viene messo alla prova a seguito di una traumatica catastrofe collettiva. Il declino delle Chiese prelude, pertanto, all'azione di una manciata di fedeli che manterranno viva la fede in Cristo esattamente come i superstiti dell'antico patto? Nel testo la risposta improntata su tre snodi: fervore, coraggio, speranza. (DoS)

Filosofia, Storia, Saggistica

BERDJAËV N.A., *Dignità del cristianesimo e indegnità dei cristiani*. A cura di G. Rimondi, Lindau, Torino 2020, pp. 69, € 9,50.

Parigi, è una breve ma penetrante riflessione sulla crisi del mondo moderno, effetto finale di quelle correnti che hanno determinato la Rivoluzione d'ottobre del 1917 e l'avvento al potere del comunismo. Quella rivoluzione, per il rappresentante dell'esistenzialismo cristiano, è innanzitutto una questione metafisico-religiosa che rimanda alla frattura individualistica tra giustizia sociale e spiritualità. Riscoprire le radici cristiane significa, per ogni credente, essere chiamato a realizzare la «religione della libertà e dell'amore». (DoS)

GILSON É., *Introduzione allo studio di sant'Agostino*. A cura di G. Cestari, Marietti 1820, Bologna 2020, pp. 331, € 25,00.

L'a., filosofo cattolico del secolo scorso, con questo studio ha messo alla prova il valore filosofico che può rivestire ancora oggi la riflessione di sant'Agostino. Se è problematico dare un senso unitario agli scritti del santo, per il loro carattere occasionale, si può invece individuare la direzione del suo pensiero dallo scetticismo allo gnosticismo della giovinezza, dalla conversione alla fede della maturità. La riflessione di Agostino viene definita una transfilosofia, o un dramma dell'interiorità, o una metafisica della conversione. Il vescovo di Ippona, intrecciando pensiero platonico e meditazioni scritturistiche, nella consapevole distinzione dei due orizzonti culturali, ha inteso assicurare un maggior fondamento alle ragioni della fede e della Chiesa, sempre sospese fra psicologia e soteriologia, fra razionalità e misticismo, fra città terrena e celeste. (GA)

TRABATTONI F., La filosofia di Platone. *Verità e ragione umana*, Carocci, Roma 2020, pp. 365, € 27,00.

Il poliedro è, forse, la figura geometrica più vicina per rappresentare la filosofia di Platone. I dialoghi, l'uso del mito, la parola poetica, l'argomentazione sono gli strumenti che, di volta in volta, l'allievo di Socrate adottò per esporre il proprio pensiero in scritti che, tuttavia, si caratterizzano per una notevole indipendenza l'uno dall'altro. Cercare in essi un disegno unitario è una fatica a cui l'a. si è sottoposto, forte anche dell'assidua frequentazione delle opere platoniche. Il quadro che se ne ricava è, da un lato, un Platone genuinamente metafisico, dall'altro il filosofo che ha la chiara percezione dei limiti della ragione umana. (DoS)

VOLF M., Fiorire. *Il contributo della religione in un mondo globalizzato*, Queriniiana, Brescia 2020, pp. 345, € 35,00.

Come pensare le religioni oggi che molti le considerano forme arretrate di sapere, per non dire contrarie alla civiltà? Come spiegare il fatto che nell'età della globalizzazione religioni universali come il cristianesimo, il buddhismo, l'islamismo, anziché appassire, mostrano una grande vitalità? L'a. non dà una risposta ma delinea una fenomenologia dei problemi, mettendo in discussione molti luoghi comuni. I desideri infiniti, che il mercato globalizzato dei consumi promette di soddisfare, producono nella vita ordinaria frustrazione e paura. Le religioni invece, aspirando alla trascendenza e relativizzando l'immanente, prospettano e promuovono il «fiorire della buona vita»: le religioni – sembra suggerire il vol. – non solo rendono gli individui più resilienti, ma soprattutto possono farci il dono della riconciliazione. (GA)

PALLANTE F., Contro la democrazia diretta. Einaudi, Torino 2020, pp. 132, € 12,00.

L'a., per analizzare la decantata «democrazia diretta», si sofferma sulla governabilità gravemente colpita da eventi tragicomici negli ultimi decenni: dalle picconate del presidente Cossiga all'inchiesta di Mani Pulite. Racconta del progetto di Segni e dell'arrivo del Movimento 5 stelle. Analizza poi la democrazia in altri paesi: dalla Gran Bretagna, dove Margaret Thatcher ha cambiato radicalmente la gestione del Regno, alla Svizzera che certamente ha un metodo antico e variegato di democrazia. Gli spunti descritti nel testo sono attuali e coinvolgono il lettore attento sino alla fine dove viene analizzata l'attuale situazione. (PT)

RENZI M., La mossa del cavallo. *Come ricominciare, insieme*, Marsilio, Venezia 2020, pp. 214, € 16,00.

Il cavallo è l'unico elemento della scacchiera a non avere una mossa lineare e precisa in quanto può muoversi in diverse direzioni, anche sorpendendo gli avversari. L'ex premier ci porta ad analizzare la grave pandemia in corso prima di affrontare gli improporzionabili problemi che sono emersi negli ultimi tempi: dall'emergenza lavoro alle riforme istituzionali, dal fallimento delle misure populiste al ristabilimento della giustizia sociale, dalla riforma della prescrizione e della giustizia alla rifondazione di una nuova comunità che esca dal sovranismo per entrare in una nuova idea di patria. Il libro si conclude con una «lettera della partenza» in cui l'a. si rivolge al lettore, spiegando i motivi della sua rapida ascesa e della ancor più veloce discesa. (PT)

Politica, Economia, Società

BERSELLI E., Cabaret Italia. *Italiani e post-italiani, il meglio del giornalismo di Berselli*, Mondadori, Milano 2020, pp. 330, € 16,90.

In maniera brillante e ironica si parla di politica e *reality show*, si passa da Pertini a Che Guevara, da Prodi a D'Alema fino all'allora leader del Carroccio Bossi. Questa antologia del giornalista scomparso dieci anni fa – che comprende cinque inediti – è un'analisi irriverente di un periodo storico importante per il nostro paese, che ci ha trasportato da una situazione di serietà, compattezza, correttezza, a una di pressapochismo, superficialismo, dispersione di valori, divisione tra le varie realtà del popolo italiano, mettendo in evidenza le differenze vere, ma spesso presunte e montate ad arte, tra Nord e Sud, che oggi ci fanno vivere in questo mondo irreali e discriminatorio. (PT)

CODELUPPI V., Come la pandemia ci ha cambiato. Carocci, Roma 2020, pp. 111, € 10,00.

Siamo vulnerabili? Umani? Ecologisti? Sono gli interrogativi da cui parte il sociologo per ripercorrere l'evoluzione dei virus: non sono certo un'*invenzione* di oggi e lo studio della storia ce lo insegna, ricordandoci le infinite pestilenze, le epidemie di lebbra, tifo o altro, sino alle recenti AIDS o SARS. Una sempre più spinta globalizzazione ha favorito la loro diffusione. Allo stesso tempo, però, il termine «virale» è divenuto negli ultimi tempi da negativo a positivo, modificando man mano il suo valore per divenire sinonimo di popolarità e successo. La lettura del testo consente un'analisi della vita di oggi, in piena pandemia, entrando in tutte le sfaccettature che mostrano l'essere umano in ogni suo modo di vivere. (PT)

GILI G., PANARARI M., La credibilità politica. *Radici, forme, prospettive di un concetto inattuale*, Marsilio, Venezia 2020, pp. 205, € 12,50.

Il testo ci porta per mano dall'antichità ai nostri giorni, sviscerando l'argomento della credibilità politica attuale in modo esauriente e analizzando come oggi si muove l'informazione *social*, televisiva e giornalistica per portare qualcuno alle stelle o alle stalle, e viceversa, spesso con lo strumento sempre più utilizzato delle *fake news*. Quando esamina le radici della creazione della non credibilità e del nemico, produce un numero consistente di esempi vissuti nella storia, come il movimento che ha portato alla demonizzazione del Kaiser Guglielmo, di Lenin o di Trotsky. In Italia questo metodo venne raffinato e ogni leader della sinistra, da Occhetto a Prodi, fu dileggiato e maltrattato da Berlusconi. (PT)