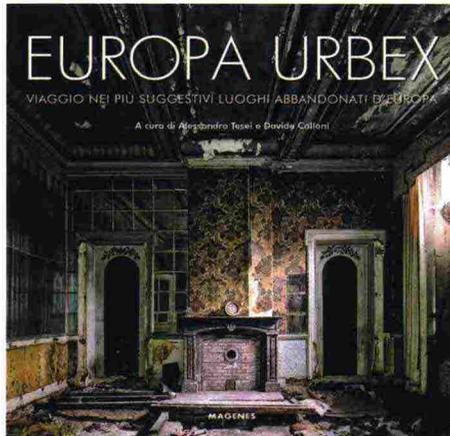


LIBRI

Archeologi del presente

C'è una forma di turismo che indaga i luoghi abbandonati della contemporaneità. Si chiama *urban exploration* (Urbex) ed è una tendenza sempre più diffusa, praticata da archeologi del presente, in gran parte giovani, che vanno in cerca di strutture dismesse, le fotografano e postano i loro reportage sui canali social. Fra gli *urbexer* ci sono anche gli epigoni dei vandali, che devastano e rubano, ma nella sua accezione più ge-



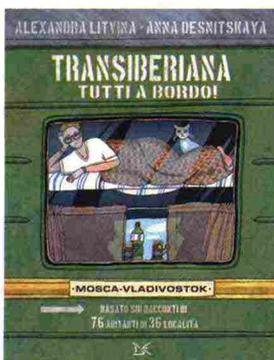
Alessandro Tesei e David Calloni, *Europa Urbex. Viaggio nei più suggestivi luoghi abbandonati d'Europa*, Magenes, 368 pagine, 25 €

nuina chi fa *urban exploration* è mosso da un sentimento romantico e varca i cancelli della storia con rispetto e spirito nostalgico. Questo libro è una sorta di *Spoon River* per immagini,

che svela decine di siti, in Europa, sopravvissuti a sé stessi: l'ex discoteca di Malta trasformata in loggia massonica, la fabbrica di aringhe dismessa in Islanda, il castello in rovina in Portogallo. Ogni Paese ha un conto aperto con il suo passato.

Sguardi sul mondo

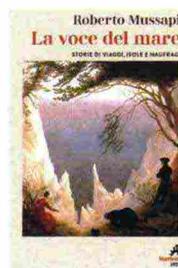
Urban exploration: il fascino dei luoghi perduti. Esperienze che lasciano il segno: a piedi sul sentiero più lungo d'Inghilterra, in Costa Rica per ritrovare sé stessi, pellegrinaggi nel Sol Levante



Alexandra Litvina, Anna Desnitskaya, *Transiberiana. Tutti a bordo!*, Donzelli, 80 pagine, 26 €

Sulla Transiberiana

In treno sulla linea ferroviaria più lunga del mondo, che unisce la stazione di Jaroslavl (Mosca) a quella di Vladivostok, sul Pacifico, dopo un viaggio di 9.288 chilometri. Il racconto illustrato di questo viaggio è affidato a 76 bambini e ragazzi di 36 località sparse lungo la rotta (la Transiberiana tocca ben 146 stazioni), che dispensano curiosità, ricette, modi di dire, racconti storici e popolari, descrizioni di monumenti e paesaggi.



Roberto Mussapi, *La voce del mare*, Marietti 1820, 120 pagine, 17 €

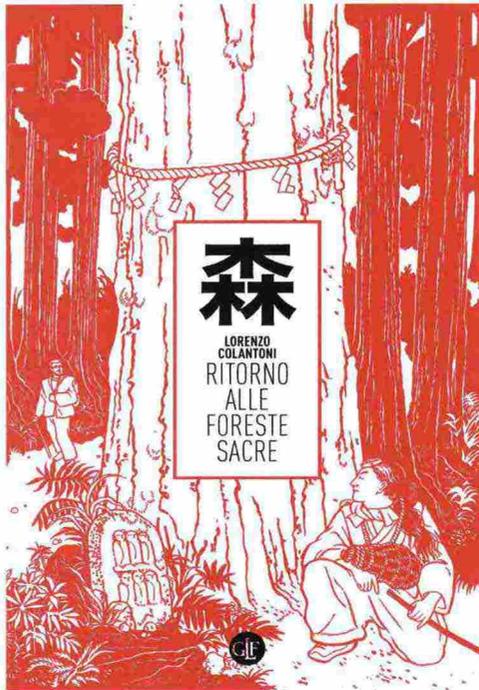
I racconti del mare

Dalla Bibbia a Omero, da Defoe a Baricco, la metafora della navigazione "esprime con la maggiore potenza la nostra avventura umana nel mondo... andare oltre, verso terre lontane, per tornare e restituire l'esperienza vissuta in forma di racconto, la visione tradotta in poesia". Così scrive Roberto Mussapi, curatore di un viaggio nella narrativa e nella lirica di tutti i tempi legata all'andar per mare. Anche l'antologia di Paola Carelli invita il lettore a compiere una traversata fra le pagine più belle della letteratura mondiale.



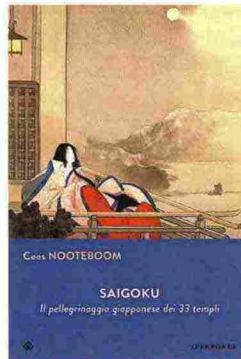
Paola Carelli (a cura di), *Guida letteraria del mare*, edizioni Terra Santa, 272 pagine, 22 €

Lorenzo Colantoni, *Ritorno alle foreste sacre*, Laterza, 152 pagine, 20 €



Il cuore del Giappone

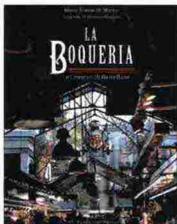
Proiettato nel futuro. Contemporaneo. Ancorato alla tradizione. Il fascino che il Giappone esercita sul mondo occidentale sta anche nella stratificazione di leggende, simboli, miti che convivono con una società tecnocratica e concentrata sull'istante. In realtà il Sol Levante è intriso di sacralità, che affiora come un fiume carsico nelle megalopoli e alberga con maggiore evidenza nelle aree più recondite. È stato appena tradotto per Iperborea il libro di Cees Nooteboom, uscito nei Paesi Bassi nel 2013 e dedicato al pellegrinaggio compiuto dallo



scrittore olandese lungo i 33 templi del Saigoku, "ciascuno dedicato a una diversa manifestazione di Kannon, la dea buddhista della misericordia". Il *Ritorno alle foreste sacre* di Lorenzo Colantoni è invece "un pellegrinaggio, a tratti ideale, a tratti estremamente reale, attraverso il complesso rapporto tra spiritualità e ambiente".

Cees Nooteboom, *Saigoku. Il pellegrinaggio giapponese dei 33 templi*, Iperborea, 224 pagine, 19,50 €

I sapori di Barcellona



Maria Teresa Di Marco, *La Boqueria e i mercati di Barcellona*, Guido Tommasi ed., 320 pagine, 28 €

I sapori, gli odori, i colori. I banchi del pesce, della frutta e della verdura, della carne e delle spezie. Le ricette e i piatti pronti: salse e tapas, riso e cannelloni, baccalà e dolci... È un viaggio sinestetico quello alla scoperta dei mercati di Barcellona, innanzitutto la Boqueria (e poi Barceloneta, Sant Antoni, Santa Catarina, Concepció). Luoghi che esistono "al di là dei tempi della vendita, in una sintonia puntuale con i ritmi della vita sociale".

Il viaggio della speranza



Raynor Winn, *Il sentiero del sale*, Feltrinelli, 320 pagine, 19 €

Una coppia che ha perso la propria casa dopo una vicenda giudiziaria riparte da zero e decide di avventurarsi a piedi lungo il South West Coast Path, il sentiero più lungo d'Inghilterra. "Percorrerlo avrebbe significato scalare l'equivalente del Monte Everest quasi quattro volte, camminare per 1.013 chilometri su un viottolo spesso non più largo di una trentina di centimetri, dormire e vivere all'aperto". Il racconto di un viaggio di rinascita e di catarsi.

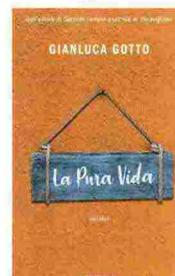
Il respiro della Terra



John Reid, Thomas Lovejoy, *Sempre verdi*, Einaudi, 300 pagine, 30 €

Amazzonia. Taiga russa. Foresta boreale nordamericana; megaforeste del Congo e della Nuova Guinea. Sono i cinque polmoni della Terra da salvaguardare: le zone più selvagge e a maggiore diversità biologica del pianeta, che assorbono e neutralizzano le emissioni di anidride carbonica, nonché luoghi preziosi dal punto di vista antropologico, perché "un quarto circa delle 7.000 lingue viventi del pianeta si parla nelle cinque maggiori regioni boschive".

Il segreto della felicità



Gianluca Gotto, *La Pura Vida*, Mondadori, 372 pagine, 19 €

Secondo il *World Happiness Report*, basato sulla situazione economica e sociale di 146 stati, il Costa Rica è la nazione più felice dell'America Latina (una dei posti dove la popolazione vive più a lungo). Per indagare l'origine di questo benessere, Gianluca Gotto, nomade digitale che gestisce dal 2016 il blog *Mangia Vivi Viaggia*, ha scritto un romanzo dedicato alla *pura vida*, una filosofia esistenziale, basata sulla lentezza, la serenità e la positività, che contraddistingue gli abitanti del Paese.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

002945