

► **VOLUMI E LETTURE.**

Un libro per il week-end

Letti per voi



LA VOCE DEL MARE

Viaggi in mare, vele spiegate al vento, sirene, tempeste, naufragi, pirati, isole. La metafora della navigazione esprime con potenza l'avventura umana nel mondo e la natura metafisica della letteratura: andare oltre, verso terre lontane, per tornare e restituire l'esperienza vissuta in forma di racconto.

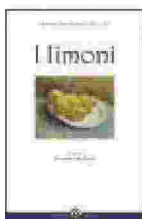
Di Roberto Mussapi - Editore: Marietti



OCCIDENTE

CDopo più di quarant'anni, ecco la versione definitiva di "Occidente" di Ferdinando Camon, libro fondamentale di uno dei più importanti scrittori italiani del dopoguerra e testimonianza insuperata per chiunque voglia comprendere la stagione degli anni di piombo, cominciando dalle trame dell'eversione neo-fascista.

Di Ferdinando Camon - Editore: Apogeo



ANNUARIO DELLA POESIA IN ITALIA. I LIMONI

Era il 1994 quando uscì il primo numero di un singolare e utilissimo annuario della poesia italiana. L'annuario era articolato in due sezioni: nella prima erano ospitati brevi saggi, nella seconda erano raccolte decine di recensioni sui libri di poesia usciti nell'anno precedente.

Di Francesco De Nicola - Editore: Gammarò



GUARDACI

Martin si occupa di finanza, Lily è un avvocato in uno studio importante di New York. Incontrarsi, sposarsi, fare figli, avere una bella casa, frequentare i ristoranti stellati, fare vacanze stellate: sono le tappe indispensabili della loro ascesa, i requisiti per una vita perfetta.

Di T.L. Toma - Editore: Bompiani



MARIA MONTESSORI. MARIA MARAINI. DUE DONNE, DUE SCUOLE, UN'AMICIZIA

Quello tra Maria Montessori e la marchesa Maria Maraini Guerrieri Gonzaga fu un intenso rapporto complesso e solidale, che coinvolse la loro sfera pubblica e privata e si protrasse lungo la vita di entrambe, quasi coetanee. Una relazione nata nel 1908 a Roma.

Di Giovanna Alatri - Editore: Fefè



LA PIUMA CADENDO IMPARA A VOLARE

Ci sono domande che Daniel non può fare ad Aida, tasti che non può toccare: provocano liti, muscoli e silenzi. Lui vorrebbe sapere di più del passato di lei; delle origini iraniane; della cultura; della famiglia. Quando parte per terminare il servizio civile, finalmente Aida si apre, scrivendo.

Di Usama Al Shahmani - Editore: Marcos Y Marcos



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

002945