



di Silvia Stucchi

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolarmente reggiate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Camillo Sbarbaro**, *Poesie e prose*, a cura di Giampiero Costa, Mondadori, Milano 2022, pp. 1744, euro 80.

Finalmente «monumentalizzato» nei Meridiani uno spartiacque della poesia del Novecento. Evviva.

❷ **Alessandro Zaccuri**, *Poco a me stesso*, Marsilio, Venezia 2022, pp. 240, euro 16.

Sorprendente romanzo nella Milano di primo Ottocento: dai segreti di casa Manzoni a un avventuriero francese seguace del mesmerismo... Gran ritorno di Zaccuri all'ispirazione originaria della sua narrativa.

❸ **Jacopo De Michelis**, *La stazione*, Giunti, Milano 2022, pp. 876, euro 19.

2003: il giovane ispettore Riccardo Mezzanotte prende servizio nel commissariato della Stazione Centrale di Milano e inizia a occuparsi di un caso che sembra non interessare a nessuno. Da applausi.

❹ **Antonio Manzini**, *Le ossa parlano*, Sellerio, Palermo 2022, pp. 394, euro 15.

Nuova avventura per il vicequestore Schiavone: in un bosco riaffiorano le ossa di un bambino... Chi l'ha ucciso? Entrerà nella classifica dei bestseller, ma il ritmo è tale da consigliarlo anche qui. Voto: 8 e 1/2.

❺ **Giuseppina Torregrossa**, *Morte accidentale di un amministratore di condominio*, Marsilio, Venezia 2021, pp. 192, euro 14.

Eco scrisse un giorno che lo spunto per *Il nome della rosa* gli venne perché «aveva voglia di ammazzare un monaco». E chi non ha mai avuto a che dire, almeno una volta, con l'amministratore? Leggero e azzecato.

Varia

❶ **Georg Gänswein**, *Testimoniare la verità*, Ares, Milano 2022, pp. 272, euro 19.

Un'appassionata difesa del cristianesimo da parte del segretario di Benedetto XVI, con una riflessione sul ruolo della Chiesa come indispensabile forza civilizzatrice per la nostra società sempre più laica.

❷ **Ferruccio Parazzoli**, *Emilio Salgari – Il grande sogno*, Prefazione di Vittorio Sarti, Ares, Milano 2022, pp. 160, euro 15.

Un grande scrittore contemporaneo si confronta con il padre di Sandokan, quel Salgari che non ha smesso di farlo sognare e che in questo ritratto rivive attraverso i paesaggi che hanno incantato milioni di lettori: le giungle, i deserti o i ghiacci del Polo.

❸ **Paolo Gulisano**, *R.L. Stevenson – L'avventura nel cuore*, Ares, Milano 2022, pp. 232, euro 18.

Appassionante viaggio nell'officina creativa di Stevenson: chi crede che si tratti «solo» di un autore per ragazzi riceverà sonora smentita.

❹ **Ezio Mandruzzato**, *Orazio lirico*, Lindau, Torino 2021, pp. 394, euro 29.

Orazio, croce e delizia di ogni traduttore nella versione italiana del grande latinista Mandruzzato.

❺ **Carlotta Barbero**, *Un burattino nella rete. Tradurre Pinocchio in internet*, Marietti 1820, Milano 2021, pp. 126, euro 13.

Riflessione giocosa, ma non troppo, sugli strumenti che ormai sono parte integrante della nostra vita: offrite al traduttore automatico le prime venti righe di Collodi e vedrete...