



9788821110580

Pubblicazione: 15 luglio 2022

Edizione: 1

Pagine: 120

Peso: 144 (gr)

Collana: 1103 I MELOGRANI

Formato: 110x180

Confezione: Brossura

BLAISE CENDRARS

Sarajevo

Traduzione di Francesco Pilastro

DESCRIZIONE >

Scritto per la radiotelevisione francese e trasmesso la prima volta nel 1955, il radiodramma *Sarajevo* ruota attorno all'attentato del 28 giugno 1914, l'assassinio, per mano del nazionalista serbo Gavrilo Princip, dell'arciduca Francesco Ferdinando e di sua moglie. Con il suo corollario di preludi e code, l'evento viene messo in scena in un gioco di *flash-back* e dissolvenze narrative da alcuni improbabili avventori di una vineria nella Sarajevo degli anni '50, dove, nel corso di un improvvisato processo alla Storia, si va cercando la ragione ultima delle cose.

Cendrars avvicenda sul palcoscenico una pletera di personaggi secondari; tra questi si insinua la figura ondivaga e umorale del caso, che sembra farsi beffe di loro, trascinandoli nelle sue repentine giravolte. La palese e quasi comica sproporzione tra la natura quasi caricaturale dei personaggi e ciò che è accaduto nei quarant'anni intercorsi tra l'attentato e il «processo» in vineria fa scivolare il dramma nel grottesco. Come se la Storia non fosse che una farsa priva di spazi di redenzione.