



Giuseppe Pontiggia

La lente di Svevo

Introduzione di
Daniela Marcheschi



Pubblicazione: 24 giugno 2022

Edizione: 1

Pagine: 144

Peso: 112 (gr)

Collana: 1103 | MELOGRANI

Formato: 110x180x11 (mm)

Confezione: Brossura

GIUSEPPE PONTIGGIA

La Lente di Svevo

Introduzione di Daniela Marcheschi

DESCRIZIONE >

Italo Svevo è l'autore che Giuseppe Pontiggia ha più studiato negli anni giovanili e alla cui tecnica narrativa ha dedicato la tesi di laurea discussa all'Università Cattolica di Milano nel 1959, qui riproposta in volume. Nel 2003 lo scrittore aveva affidato questo testo alla rivista *Kamen'*, per ripubblicarlo così come era stato pensato negli anni Cinquanta, quando gli studi sulle tecniche narrative non erano diffusi. Pontiggia intendeva contribuire alla critica sveviana, ma anche mostrare un aspetto del proprio laboratorio di scrittore e critico, interessato a riconoscersi attraverso la «lente» di Svevo e l'approfondimento della sua geniale officina. Attenta alle pieghe della realtà quotidiana, la scrittura sapiente di Pontiggia è un «luogo» di forte tensione formale, riflessiva ed etica. Le sue pagine, come quelle di Svevo, hanno lo slancio ideale di chi è consapevole che, nella letteratura e nelle arti, si gioca una partita fondamentale per il soggetto e le strutture della società: da qui la parola chiara, l'ironia, la verve comico-satirica e la *pietas* con cui le contraddizioni umane vengono osservate.