



ROLAND BARTHES

Sul racconto

Una conversazione inedita con Paolo Fabbri.

Postfazione di Gianfranco Marrone

DESCRIZIONE >

Se il telefono suona, siamo di fronte a due possibilità: James Bond può alzare il ricevitore oppure no, e questo naturalmente può indirizzare il racconto in due direzioni completamente diverse. In questa conversazione inedita con Paolo Fabbri, registrata a Firenze nel dicembre del 1965, Roland Barthes affronta il tema dell'analisi strutturale dei racconti a partire dalle intuizioni di Vladimir Propp, che suscitarono un dissidio teorico tra Claude Lévi-Strauss e Algirdas J. Greimas. E così, dall'*Odissea* a Sherlock Holmes, da *Don Chisciotte* a *Madame Bovary*, il racconto viene esaminato come un'architettura e una stratigrafia di sequenze.

Pubblicazione: 2 settembre 2019

Edizione: 1

Pagine: 88

Peso: 62 (gr)

Collana: 1104 LE MADRÈPORE

Formato: 100x165x8 (mm)

Confezione: Brossura