



Pubblicazione: 2 settembre 2019

Edizione: 1

Pagine: 88

Peso: 62 (gr)

Collana: 1104 LE MADRÈPORE

Formato: 100x165x7 (mm)

Confezione: Brossura

ROLAND BARTHES

## Sul racconto

Una conversazione inedita con Paolo Fabbri.

Postfazione di Gianfranco Marrone

### DESCRIZIONE >

Se il telefono suona, ci troviamo di fronte a due possibilità: James Bond può staccare il ricevitore oppure no, cosa che può indirizzare il racconto in due direzioni completamente diverse. In questa conversazione inedita con Paolo Fabbri, registrata a Firenze nel dicembre del 1965, Roland Barthes affronta il tema dell'analisi strutturale dei racconti a partire dalle intuizioni di Vladimir Propp, che suscitarono un dissidio teorico tra Lévi-Strauss e Greimas. E così, dall'*Odissea* a Sherlock Holmes, da Don Chisciotte a Flaubert, il racconto viene esaminato come un'architettura, una stratigrafia di sequenze. «La problematica narrativa – osserva Fabbri – è passata da un iniziale negazionismo all'accettazione acritica dello *storytelling*. Negli anni del dominante paradigma dialettico e retorico, logico e stilistico, il racconto rappresentava ma non pensava. Solo lentamente si è venuta affermando la sua semantica trasformativa, la sua argomentazione "figurativa", la sua forza persuasiva».