

**Renato
Barilli**

Una mappa delle arti nell'epoca digitale

PER UN NUOVO
LAOCOONTE




Marietti
1820



9788821111105

Publicazione: 10 ottobre 2019

Edizione: 1

Pagine: 96

Peso: 66 (gr)

Collana: 1104 LE MADRÈPORE

Formato: 100x165x8 (mm)

Confezione: Brossura

RENATO BARILLI

Una Mappa delle arti nell'epoca digitale

Per un nuovo Laocoonte

DESCRIZIONE >

La nascita del cinema e, alla fine degli anni Sessanta, del videoregistratore hanno segnato una svolta decisiva nel nostro modo di considerare le espressioni artistiche. La tradizionale distinzione tra arti dello spazio (pittura, scultura, architettura) e arti del tempo (musica, letteratura, spettacolo), elaborata da Lessing nel Laocoonte, viene oggi messa in discussione poiché tutto tende a confluire nel video: le mostre sono costellate di schermi, i libri sono accompagnati da cd e lo stesso accade a film e spettacoli teatrali. Caduto il discrimine dello spazio contro il tempo, l'epoca digitale assiste al riemergere di una distinzione elementare: i video brevi che escludono il racconto, l'intrigo e la trama (e dunque puntano solo su aspetti cromatici, tattili, sonori, corporali) e i lungometraggi, le telenovelas e gli spettacoli che si giustificano solo se sorretti da una narrazione e da un'opportuna lunghezza.