



978882111112

Publicazione: 5 gennaio 2021

Edizione: 1

Pagine: 72

Peso: 52 (gr)

Collana: 1104 LE MADRÉPORE

Formato: 100x165x6 (mm)

Confezione: Brossura

FRANÇOIS LE LIONNAIS

Dipinti a voce

Sopravvivere con l'arte in un lager nazista. A cura di Roberto Alessandrini

DESCRIZIONE >

Arrestato dalla Gestapo, François Le Lionnais viene deportato nel 1944 nel campo di concentramento di Mittelbau-Dora, destinato alla produzione delle Wunderwaffen, le "armi prodigiose" che, secondo la propaganda tedesca, avrebbero cambiato il corso del secondo conflitto mondiale. Ingegnere e matematico, Le Lionnais si prodiga in attività di sabotaggio, ma per i suoi compagni di prigionia svolge un'altra attività, non meno vitale: durante i lunghissimi appelli descrivere, persino nei dettagli e nei colori, dipinti più o meno celebri che conosce a memoria. Resoconto di un originale tentativo di sopravvivenza, questo testo – uno dei più brevi e sorprendenti sui campi nazisti – è la testimonianza strabiliante del potere dell'astrazione e dell'arte, un atto di estrema resistenza che segna la vittoria della bellezza sull'orrore, trasformandosi in un autentico inno alla vita. Con 23 immagini in bianco e nero.