

Georges
Didi-Huberman

L'invenzione dell'isteria

CHARCOT E L'ICONOGRAFIA
FOTOGRAFICA DELLA SALPÊTRIÈRE




Marietti
1820



9788821113123

Pubblicazione: 13 ottobre 2020

Edizione: 1

Pagine: 368

Peso: 700 (gr)

Collana: 1107 LE GIRAFFE

Formato: 140x210x12 (mm)

Confezione: Brossura

GEORGES DIDI-HUBERMAN

L' Invenzione dell'isteria

Charcot e l'iconografia fotografica della Salpêtrière

DESCRIZIONE >

All'ospedale psichiatrico parigino della Salpêtrière, di cui diventa direttore nel 1862, Jean-Martin Charcot non incontra delle semplici pazienti, ma le «quattro o cinquemila donne infernali» che gli serviranno da materia prima per teorizzare sulla follia. Tra quelle mura egli troverà la fama inventando quel particolare tipo di disagio, tutto femminile, che chiamerà «isteria». In questo volume, arricchito da 108 immagini d'archivio, Georges Didi-Huberman rivela le pratiche mediche e le «messe in scena» a cui i medici sottoposero le cosiddette isteriche. Un saggio fondamentale che si muove con disinvoltura tra la storia della mentalità, della psichiatria e della fotografia.