



9788821113147

Pubblicazione: 25 novembre

2021

Edizione: 1

Pagine: 328

Peso: 360 (gr)

Collana: **1107 LE GIRAFFE**

Formato: 140x210x23 (mm)

Confezione: Brossura

ROBERTO FRANCHINI

L' Ultima nota

Musica e musicisti nei lager nazisti

DESCRIZIONE >

I campi di sterminio nazisti avevano una loro colonna sonora. Ad Auschwitz, Terezin, Buchenwald e Dachau si faceva musica per molti motivi. Le SS imponevano ai prigionieri di accompagnare le torture, le marce verso il lavoro o le camere a gas con brani strumentali. Le piccole o grandi orchestre allestite nei lager servivano per intrattenere gli aguzzini nel fine settimana o per sostenere la propaganda nazista. Nei campi di sterminio si incontrarono musicisti di grande valore che riuscirono a produrre opere di notevole qualità.